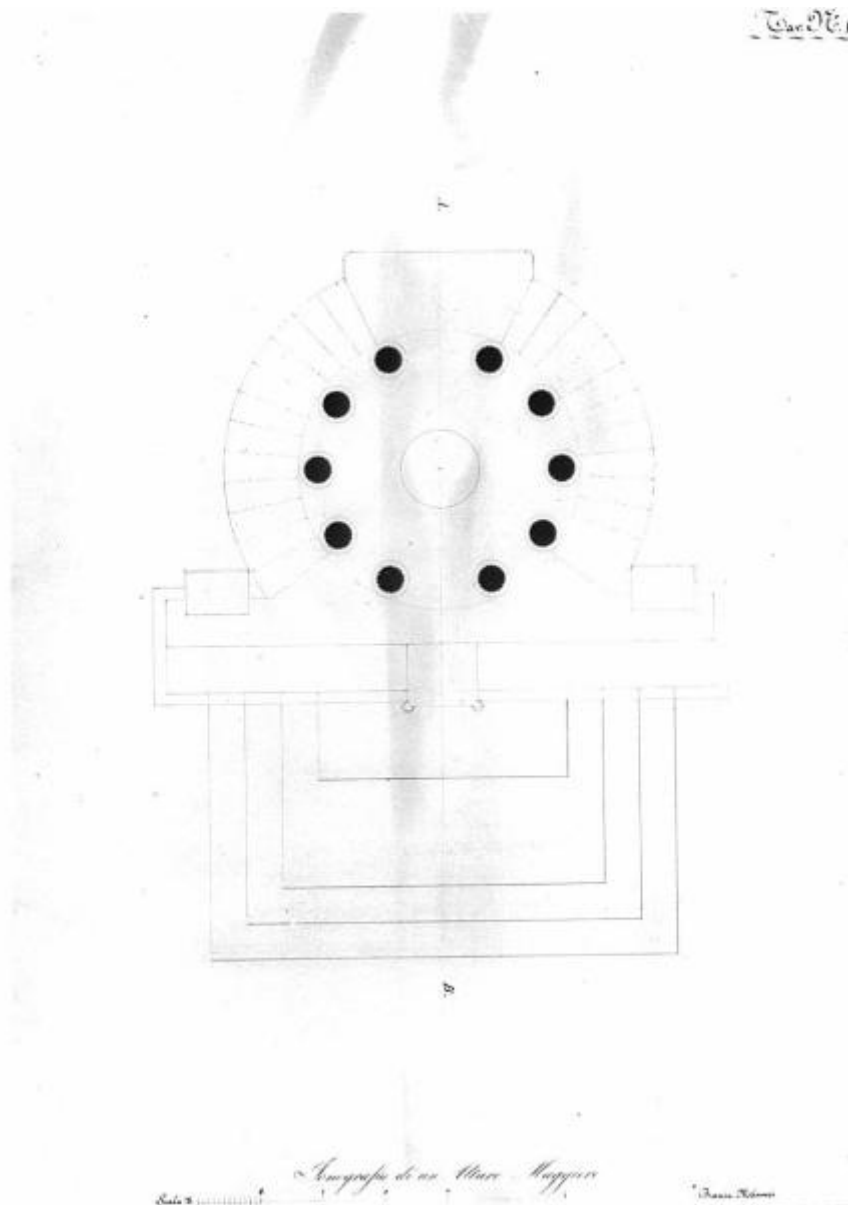


# Progetto di un altar maggiore

Aluisetti, Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02913/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02913/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2913

Codice scheda: 4t060-02913

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00158275

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]**

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]**

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]**

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: altar maggiore (pianta)

Titolo: Progetto di un altar maggiore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 1719

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1817

A: 1817

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Aluisetti, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1868

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### COMMITTENZA

Data: 1814

Circostanza: Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 610

Larghezza: 455

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pianta a china su fondo chiaro entro margine a china e bordo in acquerello azzurro. Pianta di un tempietto circolare a dieci colonne circondato da due rampe di scale, addossato ad un corpo rettangolare, preceduto da tre gradini. Le colonne scanalate sezionate sono campite in china nera. Foglio marginato.

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: A

**ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto

Trascrizione: N. 1

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: ICONOGRAFIA DI UN ALTARE MAGGIORE

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso

Trascrizione: SCALA DI 8 BRACCIA MILANESI

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: DI GIULIO ALUISETTI (SIC) PREMIATO IN PRIMA CLASSE/ NELL'ANNO 1817

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso

Trascrizione: A

**ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: INVENZIONE/ PREMIATO IN SECONDA CLASSE (SIC) ANNO 1817/ SIG. GIULIO ALUISETTI

MILANESE

Notizie storico-critiche

Fa parte di una serie di 4 disegni presentati all'Accademia di Belle Arti di Brera per il concorso di seconda classe dell'anno 1814 (Atti...1817, p. 39).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: macchie ossidate, fori di tarli nei margini minori

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-02913\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02913-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS\_1719.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

V., pp., nn.: p. 39

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.