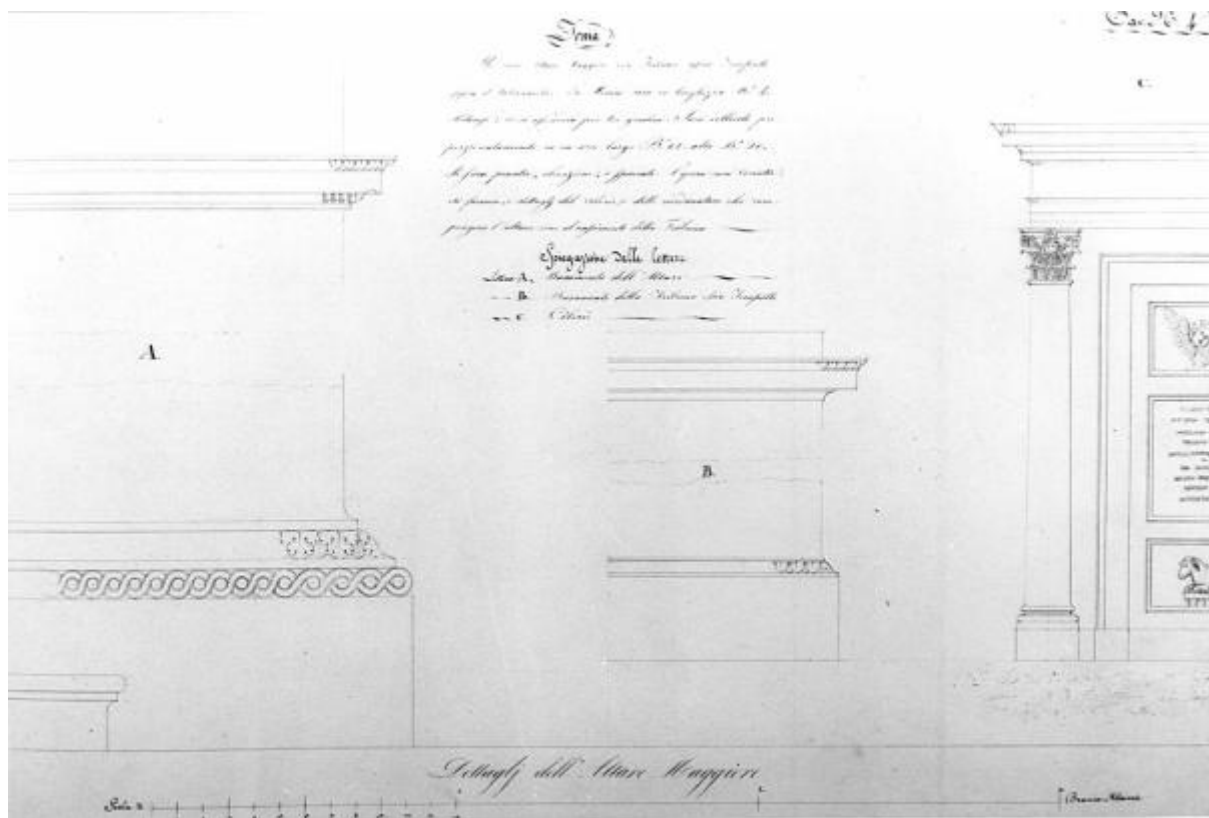


Progetto di un altar maggiore

Aluisetti, Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02916/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02916/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2916

Codice scheda: 4t060-02916

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00158278

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: altar maggiore (dettagli)

Titolo: Progetto di un altar maggiore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 1722

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1817

A: 1817

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Aluisetti, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1868

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1817

Circostanza: Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 610

Larghezza: 435

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tavola contenente tre dettagli dell'Altare, della tribuna e del tabernacolo a china su fondo chiaro entro linea di margine e bordo in acquerello azzurro. Sinistra: particolare del basamento dell'Altare con decorazione d'ordine corinzio; al centro particolare della base del ciborio; a destra parte del tempietto tabernacolo con colonne laterali corinzie con porta decorata da iscrizioni e simboli cristiani.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 1817

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: TAV. N. 4

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto al centro

Trascrizione

SPIEGAZIONE DELLE LETTERE/ LETTERA A: BASAMENTO DELL'ALTARE/ B: BASAMENTO DELLA TRIBUNA
OSSIA TEMPIETTO/ C: CIBORII

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

A B C DI RIFERIMENTO A LEGENDA. DETTAGLI DELL'ALTARE MAGGIORE/ SCALA DI 3 BRACCIA MILANESI/
PREMIO DELL'ANNO 1817/ INVENZIONE D'ARCH.A DEL SIG. GIULIO ALUISETTI MILANESE

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso: angolo inferiore destro

Trascrizione: INVENZIONE/ PREMIATO IN SECONDA CLASSE ANNO 1817/ SIG. GIULIO ALUISETTI MILANESE

Notizie storico-critiche: Premio di seconda classe del 1817.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: pieghe nell'angolo superiore destro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-02916_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02916-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS_1722.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

V., pp., nn.: p. 39

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.