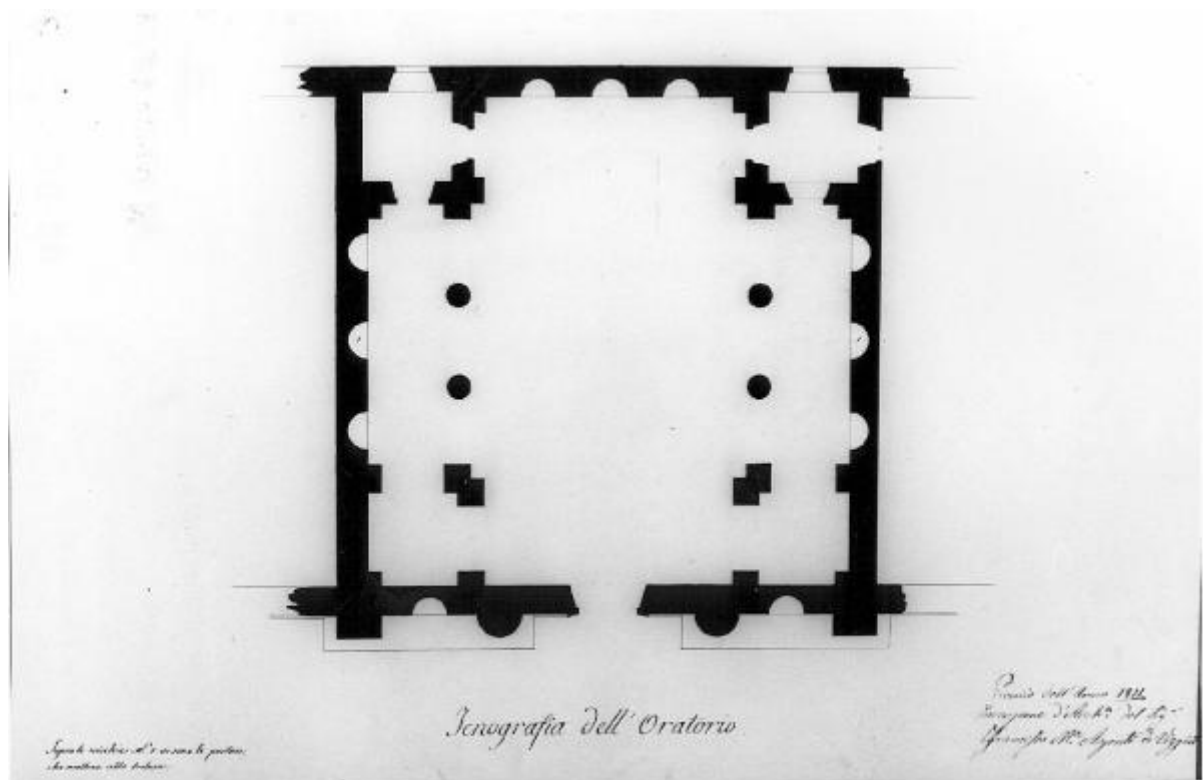


Oratorio (planimetria)

Argenti, Francesco Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02918/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02918/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2918

Codice scheda: 4t060-02918

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00158280

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: oratorio (pianta)

Titolo: Oratorio (planimetria)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 1699

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1811

A: 1811

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Argenti, Francesco Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1818

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1811

Circostanza: Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 473

Larghezza: 616

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pianta di un oratorio a china, su fondo chiaro entro linea di margine a china. Pianta quadrata con croce greca inscritta con vani angolari comunicanti e due vani laterali divisi da diaframma di due colonne. Lungo ogni parete interna sono poste tre nicchie. Paraste sul fronte esterno e semicolonne ai lati dell'ingresso. Marginato.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro, fuori margine

Trascrizione: 1811

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: ICONOGRAFIA DELL'ORATORIO

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: SCALA METRICA PRIVA DI MISURE

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: SOPRA LE NICCHIE N.1 VI SONO LE PORTINE/ CHE METTONO ALLE TRIBUNE

ISCRIZIONI [5 / 6]

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: PREMIO DELL'ANNO 1811/ INVENZIONE D'ARCH.A DEL SIG.R FRANCESCO MA ARGENTI DI VIGGIU'

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso: angolo inferiore destro

Trascrizione

ACCESSIT PREMIATO IN SECONDA CLASSE P.L'INVENZIONE L'ANNO 1811 SIG.R FRANCESCO MA ARGENTI DI VIGGIU'

Notizie storico-critiche

I disegni (3) furono presentati da Francesco M.Argenti all'Accademia di Belle Arti di Brera per il Concorso di seconda classe del 1811 (Atti.. .1811, p.56).

Il presente disegno è rilegato nella cartella M I 97 contenente gli elaborati premiati ai concorsi di architettura di seconda classe dal 1805 al 1832.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-02918_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02918-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS_1699.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

V., pp., nn.: P. 56

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.