

Progetto di un altare del Corpus Domini

Arienti, MosÀ



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02921/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02921/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2921

Codice scheda: 4t060-02921

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00158283

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: altare del Corpus Domini (ortografia e dettagli della trabeazione)

Titolo: Progetto di un altare del Corpus Domini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 1712

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1815

A: 1815

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Arienti, Mosè

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1815

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1815

Circostanza: Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 380

Larghezza: 520

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Marginato. Prospetto di arco trionfale ad un fornice con portici laterali per collocare un altare magnifico con dettaglio della trabeazione e del capitello (a sin.). Disegno eseguito a bistro con ombreggiature a tinta più scura. Inferiormente: basamento liscio con scala centrale; Superiormente: al centro fornice archivoltato su pilastri con semicolonne addossate all'esterno sul fronte ed in corrispondenza della colonna dei portici laterali. Trabeazione continua con fregio a volute di fogliame. Attico sormontato da gruppi scultorei.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: TAV. N. 1

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: al centro

Trascrizione: BRACCIA 25 MILANESI

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso

Trascrizione

ICONOGRAFIA/ DI UN ALTARE MAGNIFICO PER IL CORPUS DOMINI/ PREMIO DELL'ANNO 1815/ INVENZIONE D'ARCH.A DEL SIG.R MOSE' ARIENTE, MILANESE

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: A

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: MOSE' ARIENTI MILANESE, 1815

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 1815/ PREMIO DI SECONDA CLASSE/ SIG. MOSE' ARIENTI MILANESE

Notizie storico-critiche

Il disegno fu presentato da Mosè Arienti all'Accademia di Belle Arti di Brera per il Concorso di Seconda classe del 1815 (Atti...1815,p.57). L'architetto vinse il primo premio ex-aequo per l'invenzione architettonica insieme a Giulio Aluisetti. (Atti...,1815, p.57).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: qualche macchia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-02921_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02921-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS_1712.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

V., pp., nn.: p. 57

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.