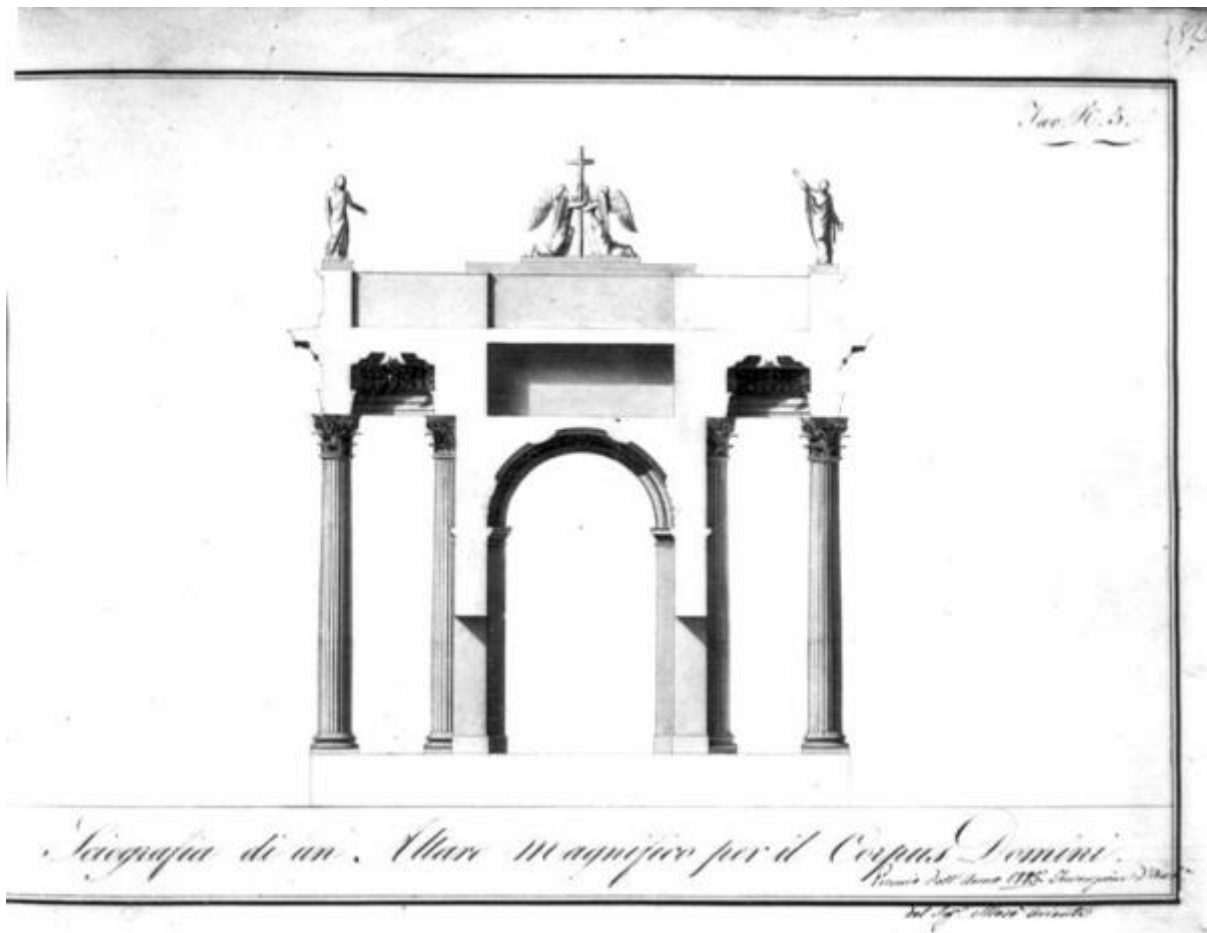


Progetto di un altare del Corpus Domini

Arienti, MosÀ



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02922/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02922/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2922

Codice scheda: 4t060-02922

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00158284

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: altare del Corpus Domini (sezione)

Titolo: Progetto di un altare del Corpus Domini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 1713

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1815

A: 1815

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Arienti, Mosè

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1815

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1815

Circostanza: Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 380

Larghezza: 520

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sezione di un arco trionfale a china bistro e acquarello rosato con ombreggiature a bistro più scuro. Sezione longitudinale con campitura ad acquarello rosa delle murature e vista delle semicolonne addossate a pilastri e delle colonne libere in ordine corinzio sull'attico gruppi scultorei: al centro due angeli che reggono una croce, ai lati due figure togate (viste da dietro). Marginato.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: A

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 1815

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso

Trascrizione: SCIOGRAFIA DI UN ALTARE MAGNIFICO PER IL CORPUS DOMINI

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: PREMIO DELL'ANNO 1815 INVENZIONE DI ARCH.A/ DEL SIG.R MOSE' ARIENTI

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: MOSE' ARIENTI MILANESI

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: 1815. PREMIATO IN SECONDA CLASSE/ SIG. MOSE' ARIENTI MILANESE

Notizie storico-critiche

Il disegno fu presentato da Mosè Arienti all'Accademia di Belle Arti di Brera per il Concorso di Seconda classe del 1815 (Atti...1815,p.57). L'architetto vinse il primo premio ex-equo per l'invenzione architettonica insieme a Giulio Aluisetti. (Atti...,1815, p.57).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: piccola lacerazione nell'angolo destro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-02922_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02922-0000000001

Note: Nella scheda cartacea non è presente la foto 18x24 e nemmeno il n. di negativo

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS_1713.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

V., pp., nn.: p. 57

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.