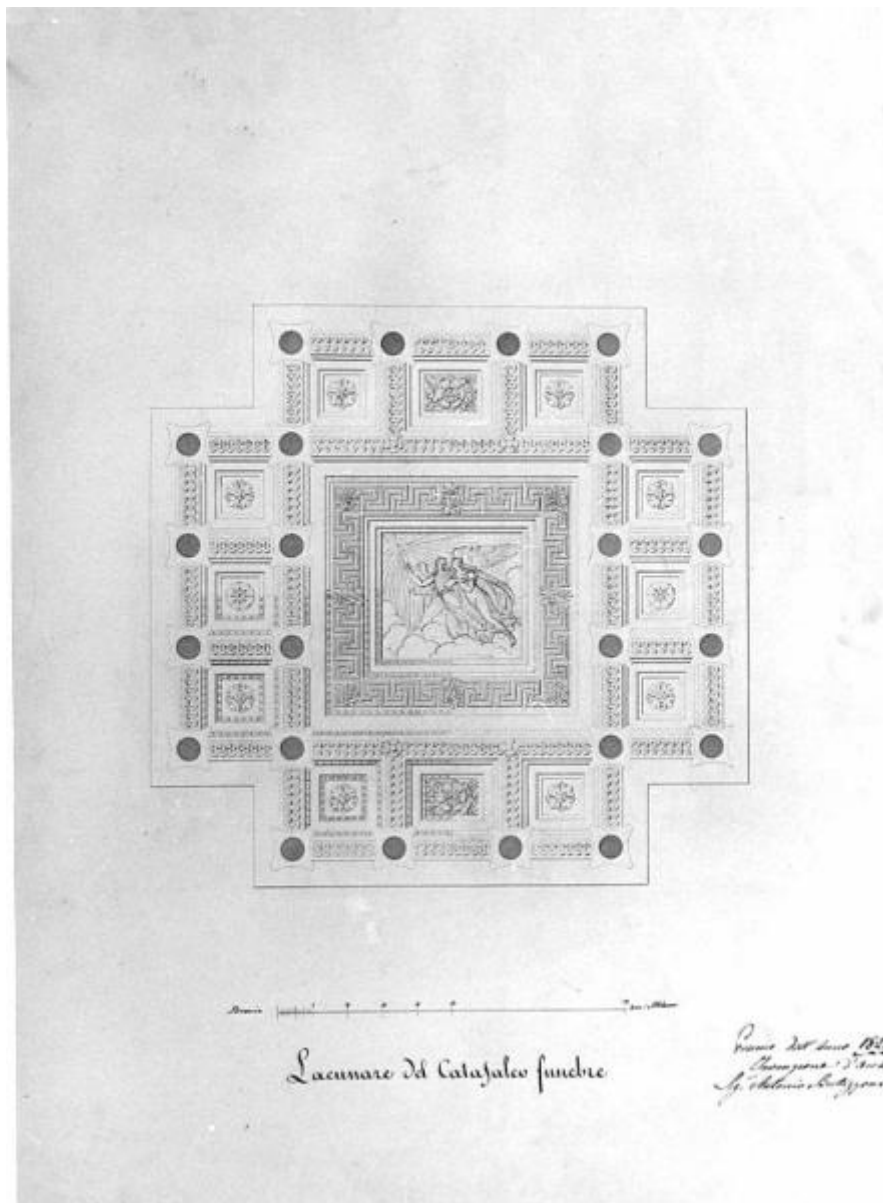


# Progetto di un catafalco funebre

Buttazoni, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02938/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02938/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2938

Codice scheda: 4t060-02938

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00158301

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]**

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]**

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]**

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: catafalco funebre (lacunari)

Titolo: Progetto di un catafalco funebre

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 1735

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1822

A: 1822

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Buttazzoni, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800/ 1848

### COMMITTENZA

Data: 1822

Circostanza: Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro di china

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 640

Larghezza: 460

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Marginato. Vista dal basso verso l'alto del soffitto del catafalco a china e bistro su fondo chiaro entro linea di margine a china. Soffitto costituito da dodici lacunari quadrati ai lati (formanti una croce greca) e centralmente un riquadro contenente un dipinto raffigurante l'angelo che conduce l'anima a Dio. Sono sezionate le ventiquattro colonne e si vedono i relativi capitelli.

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 22

### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: T.I E

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: PREMIO DELL'ANNO 1822/ INVENZIONE DELL'ARCH.A/ SIG.R ANTONIO BUTTAZZONI

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: verso: in basso

Trascrizione

CONCORSO DI SECONDA CLASSE/ DELL'ANNO 1822/ PREMIATO SIG.R ANTONIO BUTTAZZONI/ DI TRIESTE

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: BRACCIA 10 MILANESI, LACUNARI DEL CATAFALCO FUNEBRE

Notizie storico-critiche

Fa parte di una serie di 4 disegni presentati da Antonio Buttazzoni all'Accademia di Belle Arti di Brera per il concorso di seconda classe del 1822 (Atti...1822, p.32).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: qualche piega e abrasione verso il basso

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-02938\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02938-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS\_1735.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

V., pp., nn.: p. 32

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: S27

Nome: Grassi, R.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.