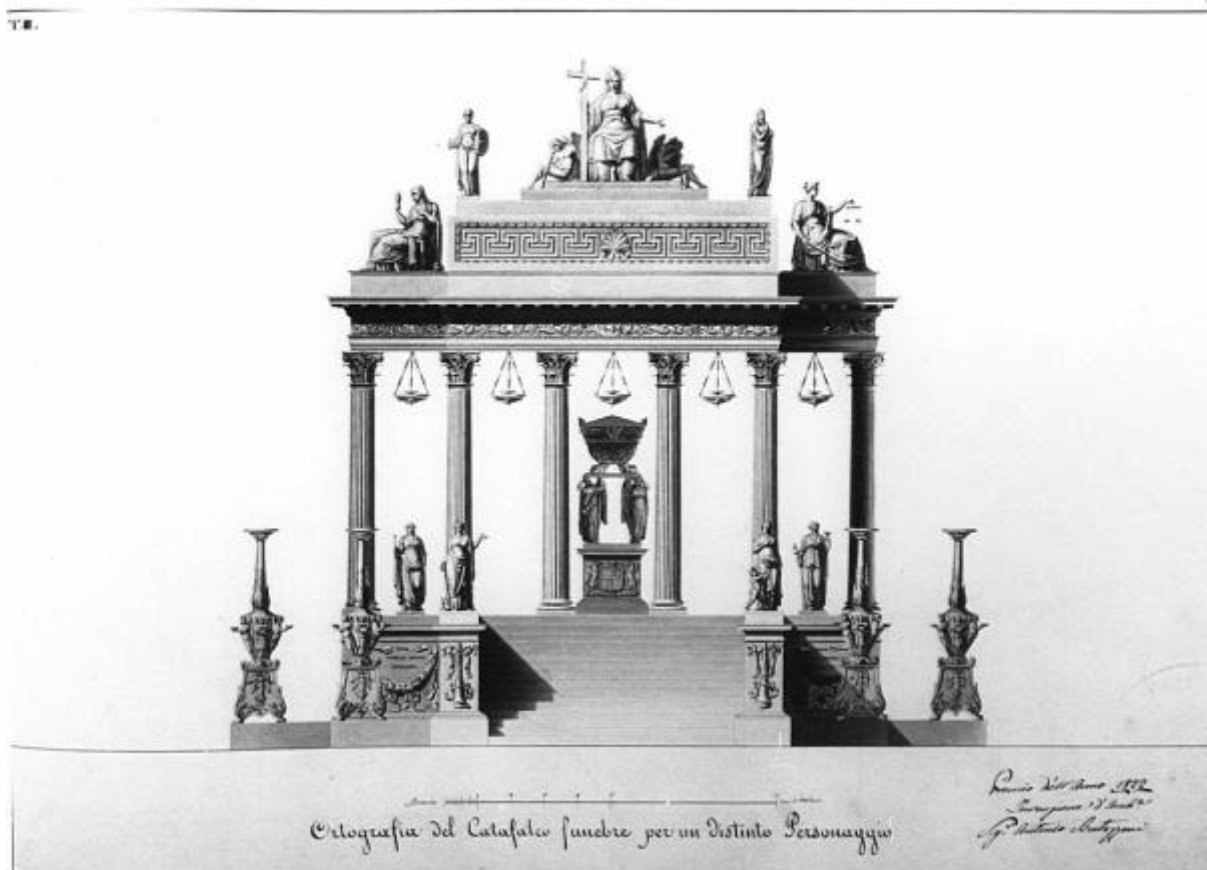


# Progetto di un catafalco funebre

Buttazoni, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02939/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02939/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2939

Codice scheda: 4t060-02939

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00158302

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]**

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]**

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]**

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: catafalco funebre (prospetto)

Titolo: Progetto di un catafalco funebre

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 1736

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1822

A: 1822

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Buttazzoni, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800/ 1848

### COMMITTENZA

Data: 1822

Circostanza: Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro di china

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 470

Larghezza: 640

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Marginato. Prospetto del catafalco funebre a china, bistro su fondo chiaro entro margine a china. Vista della scalinata centrale con ai lati base sorreggente quattro torce con angeli. Sullo stilobate sono poste quattro statue simboliche (fiaccola, ancora, bambino, calice e olivo); al centro il catafalco con stemma, al di sopra il sepolcro sorretto da quattro angeli e decorato con cherubini, palmette e ghirlande. Tra le 6 colonne reggenti la trabeazione sono appese cinque lucerne. L'alta trabeazione è decorata da gruppi scultorei, in parte su basamento in parte su attico a gradini.

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Trascrizione: 22

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: E, T. III

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: PREMIO DELL'ANNO 1822/ INVENZIONE DELL'ARCH.A/ SIG.R ANTONIO BUTTAZZONI

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: verso: in basso

Trascrizione

CONCORSO DI SECONDA CLASSE/ DELL'ANNO 1822/ PREMIATO SIG.R ANTONIO BUTTAZZONI/ DI TRIESTE

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione

BRACCIA 10 DI MILANO, ORTOGRAFIA DEL CATAFALCO FUNEBRE PER UN DISTINTO PERSONAGGIO, PREMIO DELL'ANNO 1822/ INVENZIONE D'ARCH.A/ SIG.R ANTONIO BUTTAZZONI

Notizie storico-critiche

Fa parte di una serie di 4 disegni presentati da Antonio Buttazzoni all'Accademia di Belle Arti di Brera per il concorso di seconda classe del 1822 (Atti...1822, p.32).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-02939\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02939-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS\_1736.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

V., pp., nn.: p. 32

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: S27

Nome: Grassi, R.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.