

Progetto di una magnifica sala ad uso di un palazzo principesco

Luini, Francesco



Progetto di una magnifica sala ad uso di un palazzo principesco. Luini

Luini

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02975/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02975/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2975

Codice scheda: 4t060-02975

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00158339

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: sala di palazzo (pavimento, planimetria)

Titolo: Progetto di una magnifica sala ad uso di un palazzo principesco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 1744

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1824

A: 1824

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Luini, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1824

COMMITTENZA

Data: 1824

Circostanza: Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 590

Larghezza: 740

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Marginato. Sezione della sala di un Palazzo a china, bistro e acquarello rosa su fondo chiaro entro linea di margine a china nera. La sezione in mezzeria mostra 4 semicolonne addossate alla parete che racchiudono porte finestre e finestra quadrata superiore e due delle colonne libere che formano le due piccole gallerie di accesso con porte sormontate da cimosa e decorate da riquadri (sopra la porta riquadro con rilievi raffigurante strumenti musicali, al di sopra scene mitologiche). Al di sopra della trabeazione con fregio decorato con bassorilievo di strumenti bellici ed altri oggetti, il centinato raffigurante l'Olimpo con cornice di Allegorie Alate. Sezione della copertura a volta a botte della Sala con murature in acquarello rosa.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: IV

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: N. 2

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: In basso al centro

Trascrizione

SCIOGRAFIA PER IL LARGO DELLA SALA DA COLLOCARSI NEL PALAZZO PRINCIPESCO; BRACCIA 50 MILANESI

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso: in basso

Trascrizione: PREMIATO IN SECONDA CLASSE L'ANNO 1824/ SIG.R FRANCESCO LUINI DI LUGANO

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: PREMIO DELL'ANNO 1824/ INVENZIONE D'ARCH.A/ SIG. FRANCESCO LUINI DI LUGANO

Notizie storico-critiche

Fa parte di una serie di 3 disegni presentati da Gaspare Fossati nel 1825 per il Concorso di seconda classe bandito dall'Accademia di Belle Arti di Brera (Atti...1824, p.35).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: qualche macchia ossidata, impolverata

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-02975_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02975-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS_1744.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

V., pp., nn.: p. 35

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: S27

Nome: Grassi, R.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.