

# Progetto di un caffè pubblico

Piotti, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02982/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02982/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2982

Codice scheda: 4t060-02982

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00158346

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]**

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]**

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]**

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: caffè pubblico (sezione longitudinale)

Titolo: Progetto di un caffè pubblico

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 1778

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1831

A: 1831

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Piotti, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1831

### COMMITTENZA

Data: 1831

Circostanza: Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 435

Larghezza: 640

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Marginato. Sezione di edificio a china, bistro e acquarello rosa, azzurro, ocra entro doppia linea di margine in china. Sezione di 3 ambienti comunicanti. Al centro vista della parete di fondo con cartelle e bassorilievo e 3 porte modanate, 2 colonne centrali corinzie, che diaframmano. L'edera verso il vano centrale affiancate da due paraste corinzie. Tra i fusti riquadri con scene mitologiche.

Coperture a volta ribassata con soffitto decorato da lunette intervallate da fig. alate e riquadri. Ai lati due ambienti con vista delle pareti di fondo con 2 porte e nicchia con busto su piedestallo centr., semi-colonne lisce con capitello corinzio. Tra i fusti riqu. decorati, soffitto piano cass. e sez. delle capriate.

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: E

### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: SPACCATO DEL CAFFE' SULLE LINEE AB CD EF

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: TAV. III

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: SCALA DI BRACCIA 50 MILANESI

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: PRIMO PREMIO DEL 1831/ INVENZIONE DI ARCHITETTURA/ SIG.R DOMENICO PIOTTI SVIZZERO

Notizie storico-critiche

Fa parte di una serie di 4 disegni presentati da Domenica Piatti all'Accademia di Belle Arti di Brera per il concorso di seconda classe del 1831 (Atti...1831, p. 51)

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: strappo nel margine superiore

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-02982\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02982-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS\_1778.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

V., pp., nn.: p. 51

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: S27

Nome: Grassi, R.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.