

Progetto di un casino di campagna (prospetto)

Poratti, Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02992/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02992/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2992

Codice scheda: 4t060-02992

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00158356

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 5]

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 5]

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 5]

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 5]

RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 5]

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: casino di campagna (ortografia)

Titolo: Progetto di un casino di campagna (prospetto)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 1717

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1816

A: 1816

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Poratti, Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1813-1816

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1816

Circostanza: Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 500

Larghezza: 635

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Marginato. Prospetto di un edificio a bistro con leggera sfumatura ocra su fondo in acquarello azzurro chiaro. Facciata con seminterrato e due piani fuori terra. Al primo piano finestre e porta d'accesso centrale con timpano triangolare. Al secondo piano 7 finestre con cornice rettilinea. I 3 piani sono distinti da cornici marcapiano.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 16

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: A

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: TAV. IV

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso

Trascrizione

ORTOGRAFIA DEL CASINO DI CAMPAGNA PER UN PARTICOLARE DI BRACCIA TRENTASEI DI FRONTE E BRACCIA DICHIOTTO DI FONDO CON TUTTI I SUOI COMODI E RISPETTIVI SERVIZI

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: PREMIO DELL'ANNO 1816/ INV. D'ARCH.A DEL SIG.R ANGELO PORATTI

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso: in basso

Trascrizione

SCALA DI ARCH.A PER LA COMPOSIZIONE/ PREMIATO IN SECONDA CLASSE ANNO 1816/ SIG. ANGELO PORATTI (SIC) D'OSSONA

Notizie storico-critiche

Fa parte di una serie di cinque disegni per il concorso di seconda classe dell'Accademia di Brera di Milano. (Atti...1816, p.49). I disegni sono (cartella M I 97 contenente i progetti premiati al concorso per l'invenzione architettonica dal 1805 al 1826.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: qualche piccola macchia ossidata, pieghe e lacerazioni lungo il margine inferiore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-02992_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02992-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS_1717.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

V., pp., nn.: p. 49

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.