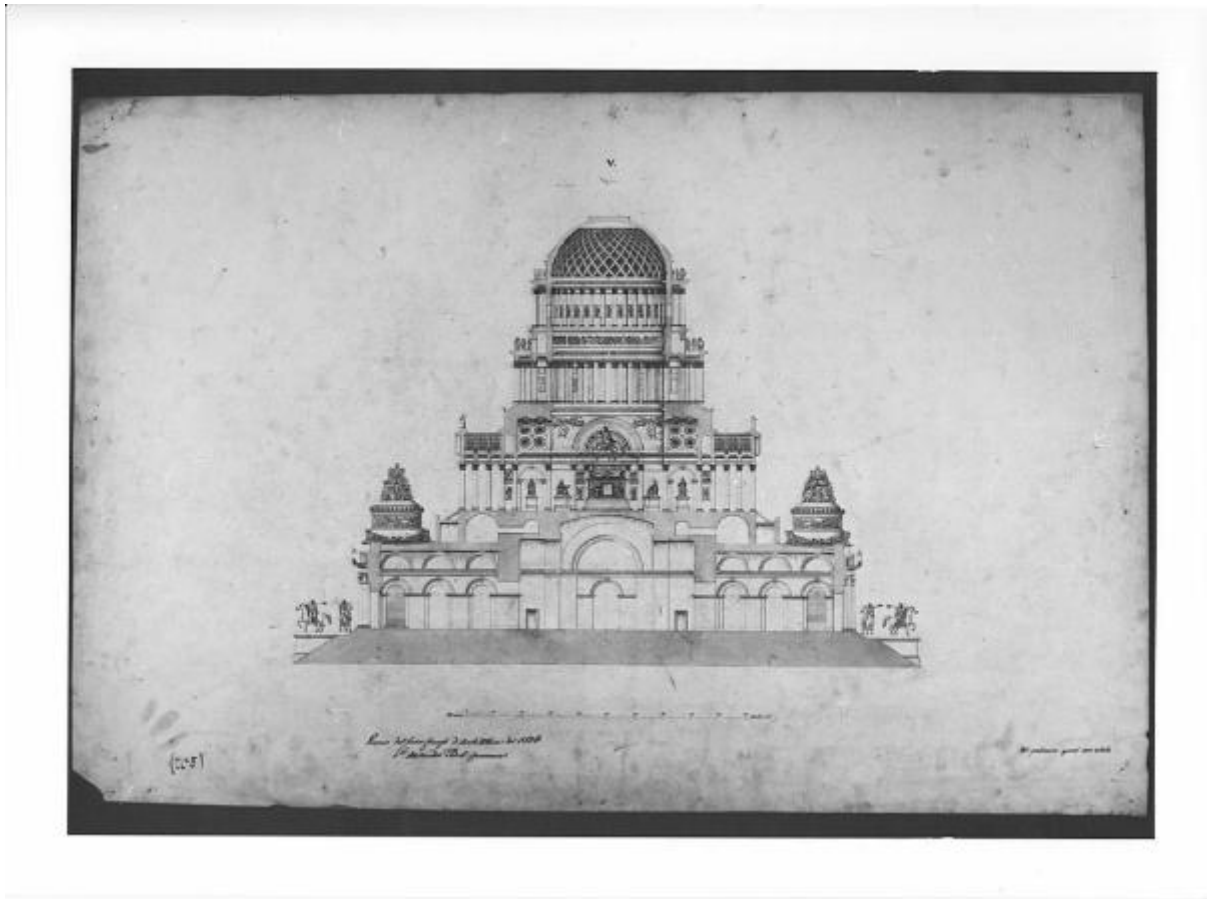


Monumento da erigersi in un'area spaziosa per tramandare i sentimenti d'amore verso Francesco I

Sidoli, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03024/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3024

Codice scheda: 4t060-03024

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00202091

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: monumento a Francesco I (sezione)

Titolo: Monumento da erigersi in un'area spaziosa per tramandare i sentimenti d'amore verso Francesco I

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Grandi Concorsi

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2567

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1836

A: 1836

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sidoli, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1812/ 1855

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1836

Circostanza: Architettura: Grande Concorso

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 659

Larghezza: 991

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a china e acquerello. Sezione di edificio a china e acquerello rosa e marroncino su fondo chiaro. Sez. con vista della sala centrale e dei vestiboli adiacenti, di parte della copertura con volte a botte cassettonate, dei colonnati dei tamburi e della cupola cassettonata. Sezioni della muratura in rosa e delle capriate dei pronai in marrone chiaro, numerosi elementi decorativi (statue, fregi, trionfi e lacunari) ornano il disegno. Al centro statua equestre su base rettangolare.

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione

PREMIO DEL GRANDE CONCORSO DI ARCHITETTURA DEL 1836/ SIG. ALESSANDRO SIDOLI CREMONESE

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: BRACCIA 90 MILANESI

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: NIL PULCRUM QUOD NON UTILE

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 7

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri romani

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: V

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso: in alto a destra

Trascrizione: 251836

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: (N. 5)

Notizie storico-critiche

Il disegno appartiene ad una serie di cinque tavole redatte da Alessandro Sidoli per il concorso di I classe dell'anno 1836 del tema: Monumento da erigersi in un'area spaziosa per tramandare i sentimenti d'amore verso Francesco I. Alessandro Sidoli, allievo dell'Accademia, vince il concorso di II classe per la Scuola di Prospettiva nel 1831. I disegni sono conservati nella cartella 16 insieme ai saggi di concorso di I classe compresi tra il 1836 e il 1859. Nella stessa cartella erano conservati anche i saggi di concorso della scuola di ronato e di prospettiva ("Atti dell'I.R. Accademia delle Belle Arti in Milano", Milano 1831, p. 51; "Atti dell'I.R. Accademia...", Milano 1836, pp. 35-36).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: angolo sinistro mancante

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-03024_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03024-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaGrandiConcorsi

Nome del file originale: DS_2567.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: S27

Nome: Grassi, R.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Monaco, T.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Monaco, T.