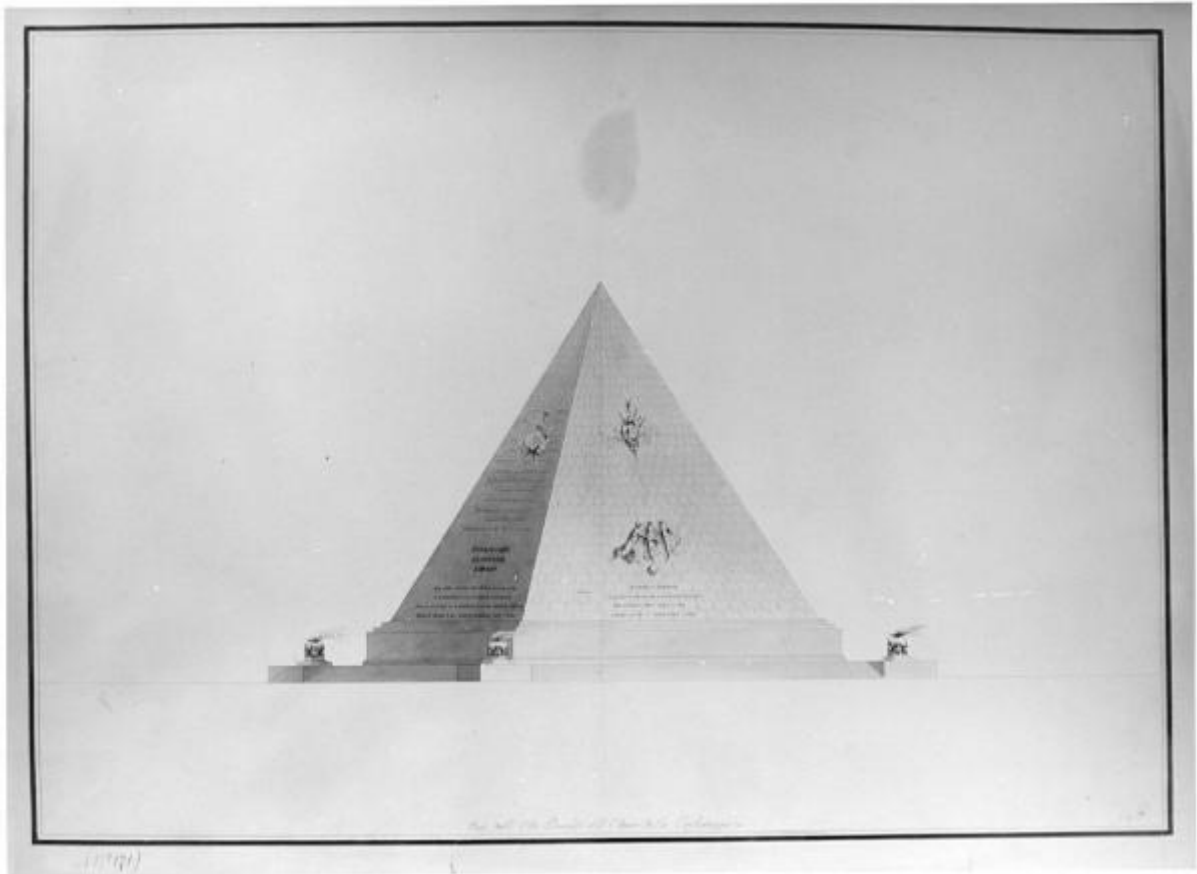


Progetto per allestimento celebrativo (piramide)

Antolini, Giovanni Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03117/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03117/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3117

Codice scheda: 4t060-03117

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00158261

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: allestimento celebrativo, piramide (prospetto)

Titolo: Progetto per allestimento celebrativo (piramide)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Ornato Pubblico

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 3139

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Antolini, Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1756/ 1841

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 527

Larghezza: 730

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piramide a china e bistro, su fondo chiaro entro doppia linea di margine a china. Piramide preceduta da gradinata con basamenti angolari sorreggenti cippi con mascheroni e bacili fumanti. Vista di due facciate e dell'angolo. Sulla prima facciata, gruppo delle Tre Grazie poggiante su globo con iscrizione. In alto trofei militari. Sulla parete d'angolo serie di iscrizioni e trofei.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: (N. 171)

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: UNA DELLE OTTO PIRAMIDI DEL CAMPO DELLA CONFEDERAZIONE

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: GA

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla piramide

Trascrizione

MEMORIA ETERNA/ O GENEROSI FRANCHI E IN GUERRA PRODI/ TRA I CISALPINI RESI FELICI E VOI/ ETERNI
SIENO D'AMISTADE I NODI

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla piramide, parete sinistra

Trascrizione

QUI SON MORTI COLORO, A CUI LA VITA/ E LA MORTE NON FU BELLA GIAMA MA IL VIVERE E IL MORIRE
PARVE ESSER BELLO/ PERCHE' ESSI A LA VIRTU' SEMPRE FUR CARI/ STENGHEL/ LA HARPE/ DYBOIS

Notizie storico-critiche: Il disegno è siglato G.A (Giovanni Antolini?).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-03117_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03117-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaOrnatoPubblico

Nome del file originale: DS_3139.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Grassi, R.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Monaco, T.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Monaco, T.