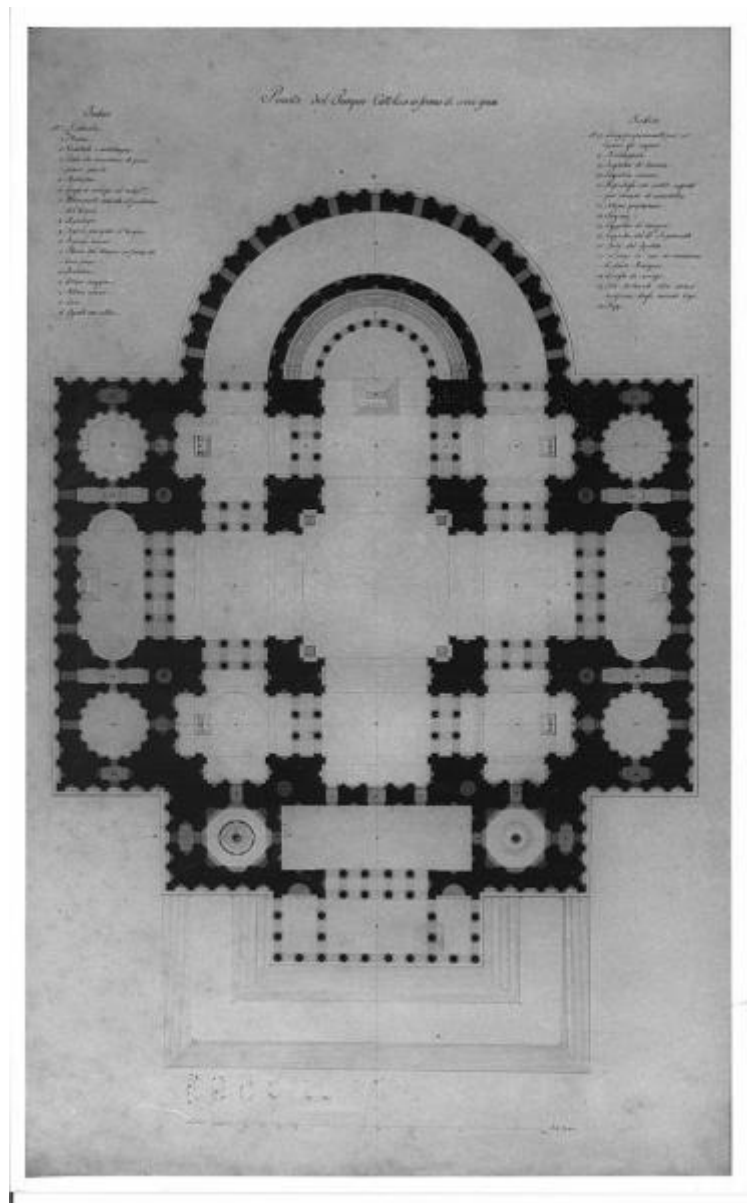


# Progetto di un Tempio cattolico in forma di croce greca

Vergani, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03261/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03261/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3261

Codice scheda: 4t060-03261

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00085593

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: Tempio Cattolico a croce greca (pianta)

Titolo: Progetto di un Tempio cattolico in forma di croce greca

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Pensionato Romano

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2337

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1815

A: 1815

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Vergani, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1808-1841

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### COMMITTENZA

Data: 1815

Circostanza: Architettura: Pensionato Romano/ Saggi

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro di china

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 1001

Larghezza: 635

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pianta di edificio sacro a croce greca, a china rossa e dettagli acquerellati di azzurro, su fondo chiaro, entro linea di margine a china. Un'ampia gradinata precede un pronao da cui si accede ad un vestibolo e infine all'interno del Tempio; lo spazio a croce greca si definisce superiormente con un'ampia abside e lateralmente con vari corpi di struttura articolata.

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: TAV. I

### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: PIANTA DEL TEMPIO CATTOLICO IN FORMA DI CROCE GRECA

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: SCALA DI 200 PIEDI PARIGINI

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: GIO' BATTÀ VERGANI

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: verso: in basso a sinistra

Trascrizione: SAGGIO DELL'ANNO DEL SIG. GIO BATTÀ VERGANI

#### **Notizie storico-critiche**

Il disegno appartiene ad una serie di 8 tavole redatte da Giovanni Battista Vergani nel 1815, come saggio del quarto anno di pensionato a Roma. Nel 1818 Vergani aggiunse un supplemento ai saggi dei primi tre anni (Atti..., p. 44). Il disegno è rilegato entro il volume A I 188, contenente vari saggi di pensionato romano dal 1812 al 1820. Giovanni Battista Vergani vinse il terzo premio di prospettiva nel concorso di II classe del 1808 (Atti..., 1808, p. 62), il secondo premio per la composizione nel concorso di II classe del 1809 (Atti..., 1809, p. 62) e quello per l'invenzione nel concorso del 1810 (Atti..., 1810, p. 66). Tra il 1812 e il 1815 inviò da Roma i saggi di pensionato del I, II, III, IV anno che vengono esposti a Brera. Nel 1812 e nel 1816 ottenne premi anche presso l'Accademia di S. Luca a Roma. Frequentò lo studio del Cagnola, fu professore all'Università di Pavia e Padova.

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piega e strappo in alto a sinistra

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Pensionato

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-03261\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03261-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaPensionatoRomano

Nome del file originale: DS\_2337.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Pensionati governativi per gli studi d'architettura

Nome dell'archivio: Archivio Storico Acc. BB. AA.

Posizione: TEA M II 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: S27

Nome: Grassi, R.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Monaco, T.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Monaco, T.