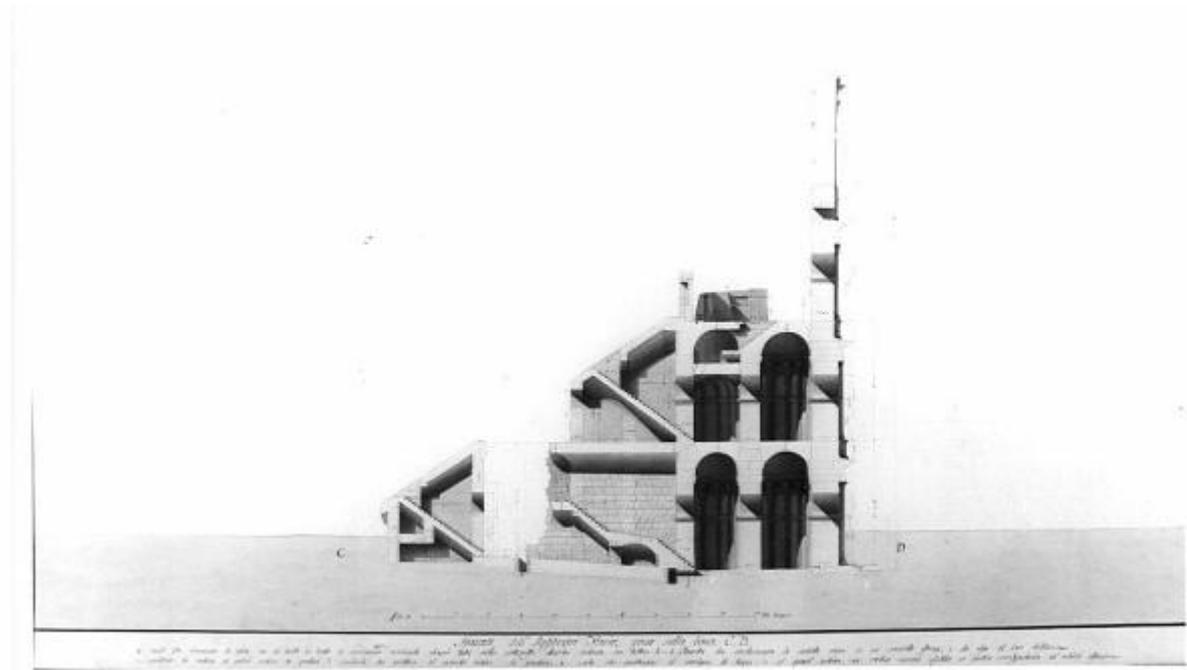


# Anfiteatro Flavio

Voghera, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03392/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03392/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3392

Codice scheda: 4t060-03392

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00085324

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: Anfiteatro Flavio (sezione)

Titolo: Anfiteatro Flavio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Pensionato Romano

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2200

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1809

A: 1809

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Voghera, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1840

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### COMMITTENZA

Circostanza: Architettura: Pensionato Romano/ Saggi

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 740

Larghezza: 1095

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sezione, quotata, lungo le linea CD, dell'Anfiteatro Flavio, entro margine. Sezione della muratura color rosato, del suolo giallo. Muratura esterna a quattro piani colonnati (il primo piano seminterrato). Due piani di doppia arcata delle gallerie anulari. Muro di travertino a bugnato liscio di sostegno alle scale che portano alle gradinate del primo e secondo ordine. Sezione delle cloache color grigio.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

SPACCATO DELL' ANFITEATRO FLAVIO PRESO SULLA LINEA CD. A . CANALI CHE RICEVEVANO LE ORINE OVE DA TRATTO IN TRATTO LE SCARICAVANO MEDIANTE ALCUNI TUBI NELLE SOTTOPOSTE CLOACHE INDICATE CON LA LETTERA D. D. CLOACHE CHE CONDUCEVANO LE SUDETTE ORINE IN UN CONDOTTO ESTERNO, E DA ESSO AL LORO DESTINO. C. VOMITORI CHE METTEVANO AL PRIMO ORDINE DE' GRADINI. D. VOMITORIO CHE METTEVA AL SECONDO ORDINE DE' GRADINI E. SCALE CHE METTEVANO AL MENIANO DI LEGNO E AL QUARTO ORDINE, OVE CREDERSI ESSERVI ESISTITO UN PORTICO CORRISPONDENTE ALL'ORDINE ESTERNO

**ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: SCALA DI PIEDI 100 PARIGINI

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 382 (N. 16) QUOTE

Notizie storico-critiche

Il disegno appartiene ad una serie di tavole redatte da Luigi Voghera nel 1809 come saggio di fine anno del pensionato a Roma. Luigi Voghera nasce a Cremona nel 1788. A 17 anni frequenta l'Accademia di Brera distinguendosi in numerosi concorsi. Tra le prime opere, frutto dell'esperienza maturata presso la sezione civile del Genio Militare, vanno ricordate il progetto per la Caserma S. Ambrogio e il restauro della facciata del Castello Sforzesco. Numerose le opere realizzate da Luigi Voghera nelle province di Mantova, Cremona, Brescia, Parma e Piacenza. Per citarne alcune, ricordiamo: Favagrossa a Casal Maggiore (1816), sede della Filanda Bertarelli a Cremona (1834), la Villa Manfredi a Cignolo (1839) e il campanile della chiesa di San Siro a Soresina (1839). Luigi Voghera vinse il pensionato a Roma nel 1809, dove soggiornò dal 1809 al 1811. Il rilievo dell'Anfiteatro Flavio venne presentato nel 1809 come saggio del primo anno. La cartella n. 6 contiene anche i saggi del secondo e del terzo anno di pensionato, relativi al rilievodell'Anfiteatro Flavio e al progetto per una Accademia di Belle Arti.

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: al centro macchie di ruggine; bordo con piccoli strappi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Pensionato

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-03392\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03392-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaPensionatoRomano

Nome del file originale: DS\_2200.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Pensionati governativi per gli studi d'architettura

Nome dell'archivio: Archivio Storico Acc. BB. AA.

Posizione: TEA M II 1

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: S27

Nome: Grassi, R.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Monaco, T.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Monaco, T.