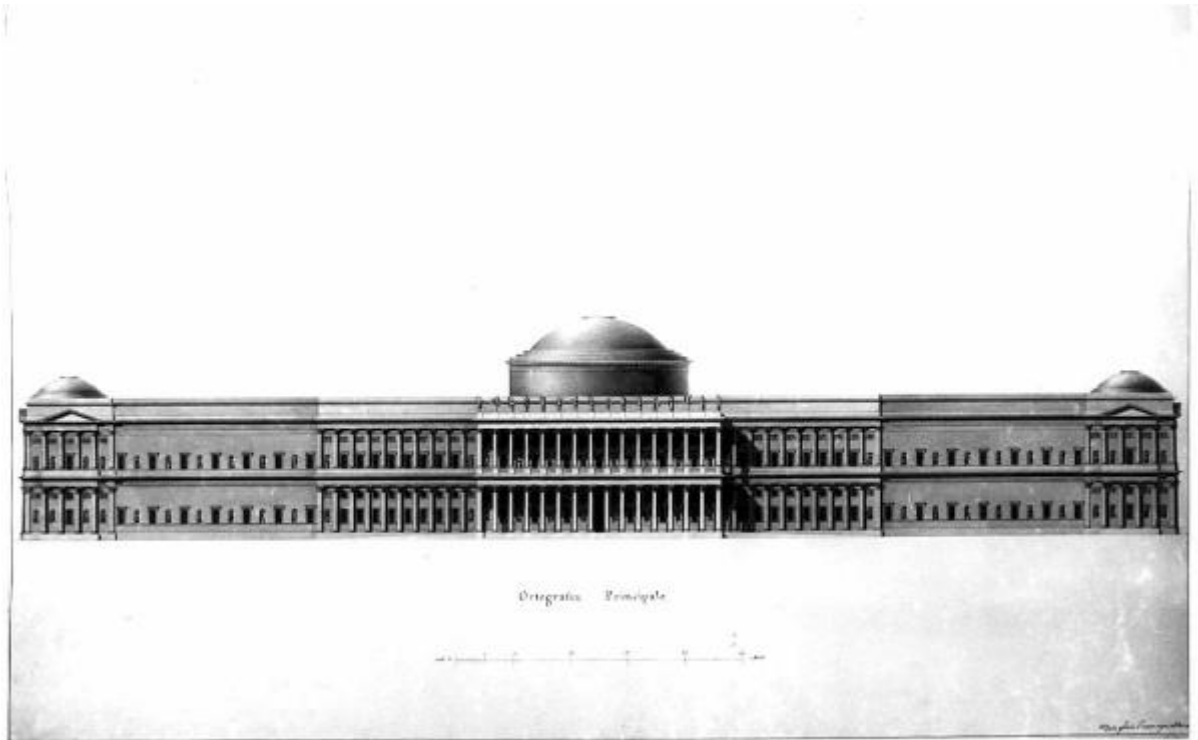


# Vasto e maestoso edificio ad uso di Accademia di belle arti da erigersi in un'area non maggiore di 24000 mq

Buttazzoni, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03454/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03454/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3454

Codice scheda: 4t060-03454

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00085603

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: Accademia di Belle Arti (prospetto)

Titolo: Vasto e maestoso edificio ad uso di Accademia di belle arti da erigersi in un'area non maggiore di 24000 mq

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Grandi Concorsi

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2485

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1823

A: 1823

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Buttazzoni, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800/ 1848

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### COMMITTENZA

Circostanza: Architettura: Grande Concorso

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica: inchiostro di china

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 978

Larghezza: 633

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Prospetto principale dell'edificio con corpo centrale aggettante, con porticato in ordine corinzio al piano terreno e loggia, anch'essa corinzia, al piano superiore. La facciata del corpo principale è caratterizzata da finestre rettangolari intercalate da colonne corinzie. Le facciate delle ali laterali sono trattate in modo più semplice; le finestre sono alternate a nicchie con statue. La facciata è conclusa dai due corpi leggermente aggettanti, delle sale poste agli angoli, il cui fronte è sottolineato da colonne corinzie intercalate da nicchie. Vista della copertura a calotta dell'Aula Magna e delle sale circolari poste in angolo. Un'alta trabeazione separa il piano terreno da quello superiore. La cornice superiore del corpo d'ingresso è arricchita da statue poggianti su una balaustrata piena.

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: Tav.III

### **ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Ortografia principale

### **ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Scala di 30 metri

### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: Premiato nel grande Concorso, dell'anno 1823/Sig. Antonio Buttazzoni di Trieste

### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Nella gloria l'amor ogni altro avanza

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 1823/ n.14

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte di una serie di sette tavole presentate da Antonio Buttazzoni al Concorso, bandito dalla Accademia, con programma del 1823.(Atti,1823). Il progetto fu favorevolmente giudicato dalla Commissione e premiato per la "buona" distribuzione della pianta. (Atti 1823).

---

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-03454\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03454-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaGrandiConcorsi

Nome del file originale: DS\_2485.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Polo, G.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Polo, G.