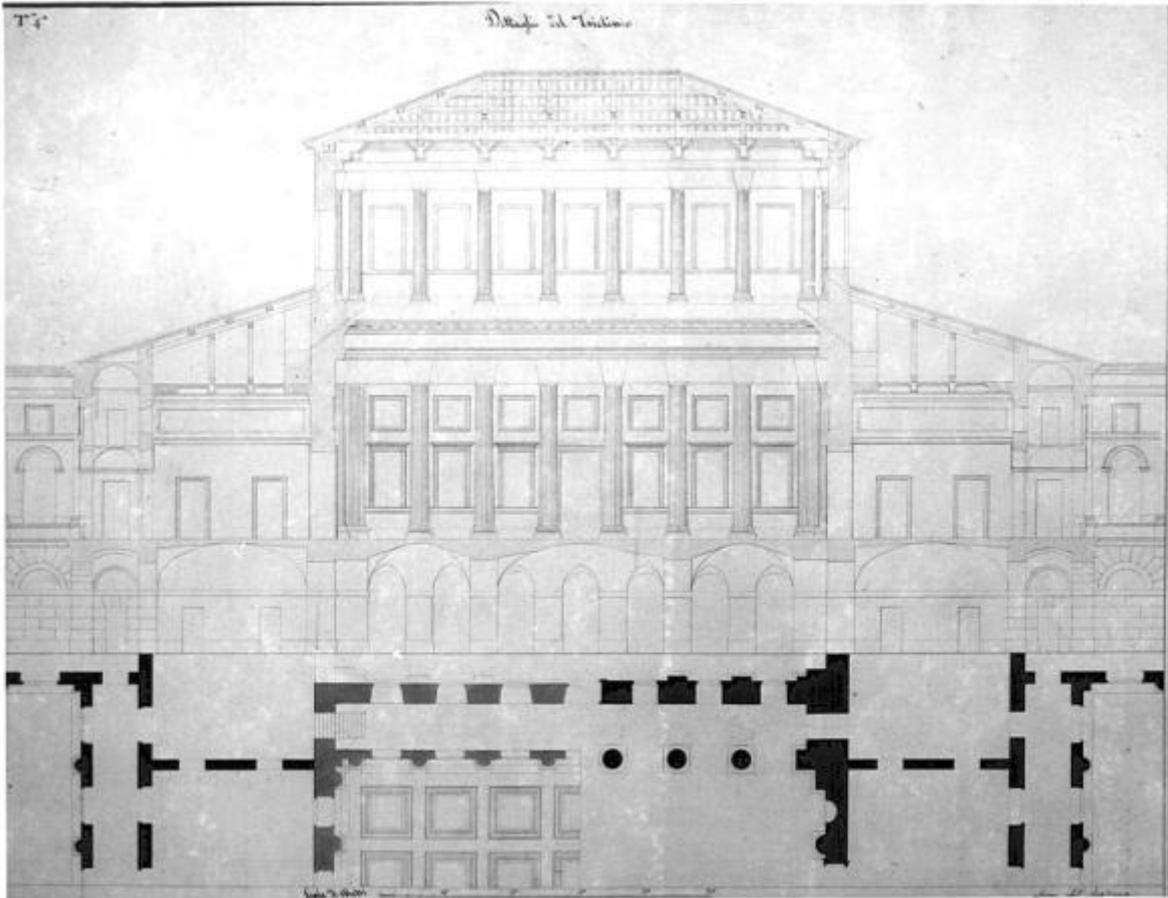


Casino di riposo di caccia per un principe Sovrano

Visioli, Carlo Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03462/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03462/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3462

Codice scheda: 4t060-03462

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00085611

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: Casino di caccia (particolare)

Titolo: Casino di riposo di caccia per un principe Sovrano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Grandi Concorsi

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2493

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1824

A: 1824

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Visioli, Carlo Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1824

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Circostanza: Architettura: Grande Concorso

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica [1 / 3]: acquerellatura

Tecnica [2 / 3]: inchiostro

Tecnica [3 / 3]: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 805

Larghezza: 632

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Particolare del triclinio. Pianta e sezione. La Pianta mostra con una sezione a piani differenti il particolare costruttivo delle murature, delle colonne e della proiezione dei cassettoni: del soffitto. Le murature sezionate sono campite in acquarello rosa e le capriate lignee in giallo.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: Tav.IV

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: Premiato in prima classe l'anno 1824/Sig.Domenico Visioli Casalmaggiore

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 1824/ n.14

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Scala di metri 26

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: centro sup.

Trascrizione: Dettaglio del triclinio

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Spem alit fortunam

Notizie storico-critiche

Il disegno appartiene alla serie di tavole presentate da Domenico Visioli, allievo di Luigi Voghera, al Concorso di I classe del 1824, di cui risultò vincitore(Atti,1824 p.30). Le tavole del progetto di un Casino di caccia sono rilegate nella cartella M I 93 contenente i progetti vincitori dei concorsi di I classe del 1823 al 1829.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-03462_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03462-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaGrandiConcorsi

Nome del file originale: DS_2493.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Thieme U./ Becker F.

Anno di edizione: 1906-1944

V., pp., nn.: XXIV, p. 421

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Polo, G.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Polo, G.