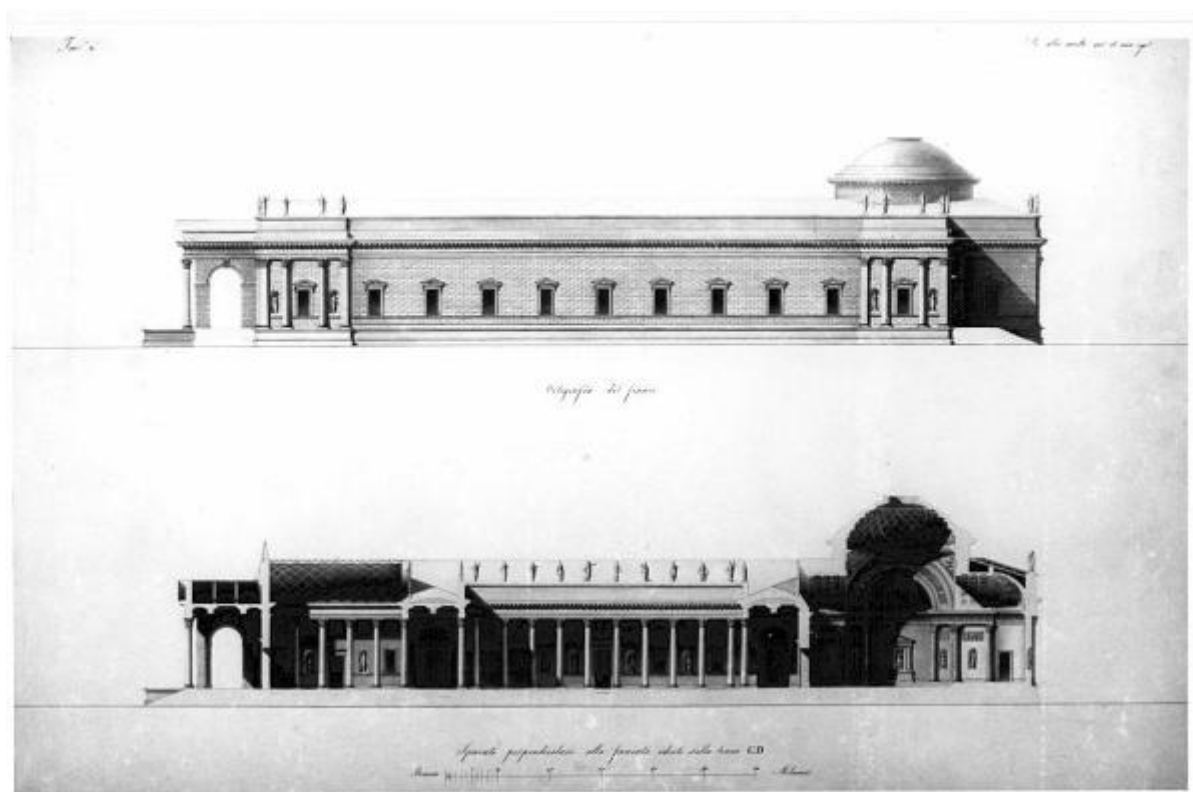


# Un liceo per l'istruzione di 400 individui da erigersi in una città capitale

Caronesi, Ferdinando



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03476/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03476/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3476

Codice scheda: 4t060-03476

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00085625

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: Liceo (prospetto e sezione)

Titolo: Un liceo per l'istruzione di 400 individui da erigersi in una città capitale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Grandi Concorsi

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2507

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1826

A: 1826

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Caronesi, Ferdinando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1794/ 1842

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### COMMITTENZA

Circostanza: Architettura: Grande Concorso

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica [1 / 3]: acquerellatura

Tecnica [2 / 3]: inchiostro

Tecnica [3 / 3]: inchiostro di china

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 972

Larghezza: 638

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tavola è divisa in due parti. Superiormente la facciata laterale con vista del fianco del pronao d'ingresso. La facciata, trattata a bugnato, è conclusa alle estremità da due ali leggermente aggettanti sottolineate da un motivo compositivo (2 colonne e 2 lesene sull'angolo), uguale a quello delle ali della facciata principale. Inferiormente ha sezione longitudinale in mezzeria del cortile principale. Vista del colonnato composito del cortile e della muratura decorata da statue entro nicchie. Sezione dell'atrio d'ingresso con Sala rettangolare formata da colonne corinzie reggenti una volta a botte decorata da un motivo a losanghe. Sezione dell'oratorio. Le murature sezionate sono campite in acquarello rosa, mentre le sezioni delle coperture sono campite in acquarello giallo.

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: Tav.V

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: Premiato in prima classe l'anno 1826/Sig.Ferdinando Corone si di Maccagno

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Braccia 60 Milanesi

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Spaccato perpendicolare alla facciata ideato sulla linea C-D

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: Si alii multi cur et non ego?

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: centro sup.

Trascrizione: Ortografia del fianco

Notizie storico-critiche

Il disegno appartiene alla Serie di tavole presentate da Ferdinando Caronesi al concorso di I classe del 1826 di cui risultò vincitore (Atti, 1826 p.36). Le tavole sono rilegate nella cartella M I contenente i progetti vincitori dei concorsi di I classe dal 1823 al 1829. Nel 1823 Caronesi espone per la scuola di architettura e prospettiva il disegno di un "Tempio Dorico e due capitelli Jonici" (Atti, 1823 p.48); nel 1824 si distingue ancora vincendo il concorso di II classe per prospettiva (Atti 1824 p.38); sempre nel 1824 espone il disegno della Porta Nuova di Milano (Atti, 1824 p.40).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-03476\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03476-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaGrandiConcorsi

Nome del file originale: DS\_2507.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Polo, G.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Polo, G.