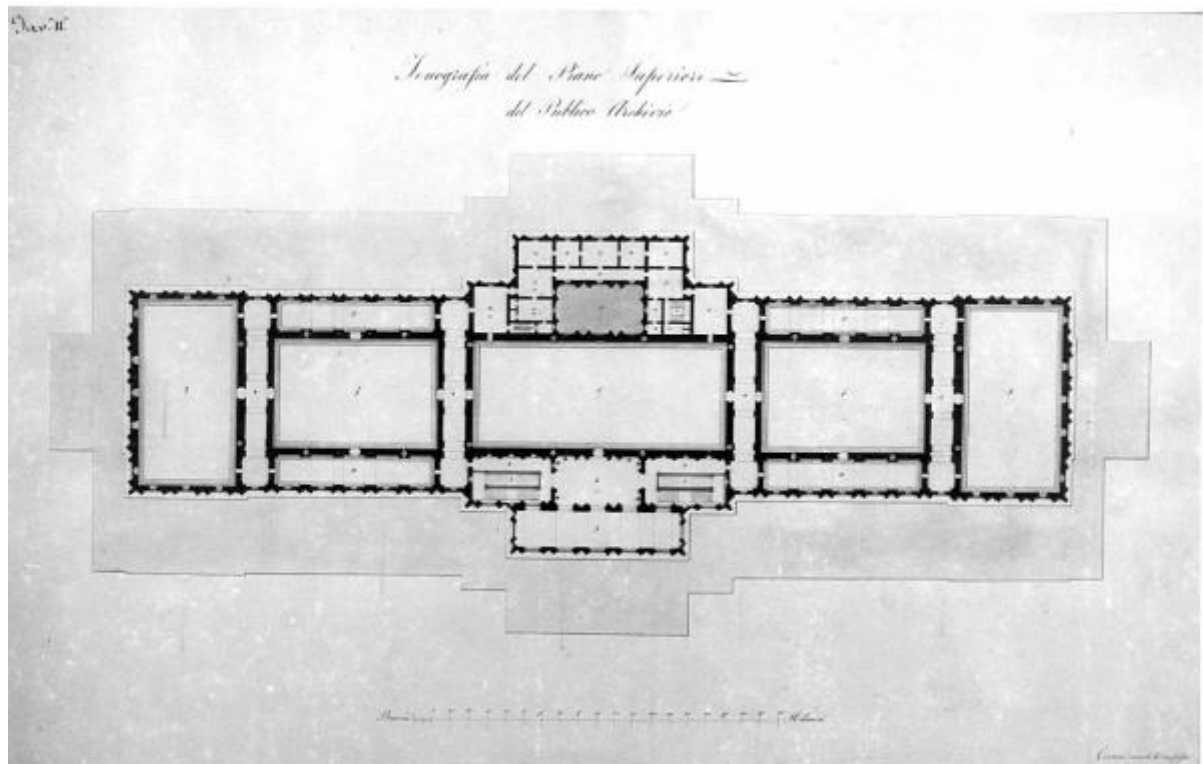


Pubblico archivio per una città capitale

Fossati, Gaspare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03482/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03482/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3482

Codice scheda: 4t060-03482

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00085631

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: Archivio Pubblico (pianta del piano superiore)

Titolo: Pubblico archivio per una città capitale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Grandi Concorsi

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2513

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1827

A: 1827

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fossati, Gaspare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1809/ 1883

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Circostanza: Architettura: Grande Concorso

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica [1 / 3]: acquerellatura

Tecnica [2 / 3]: inchiostro

Tecnica [3 / 3]: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 1006

Larghezza: 649

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pianta del piano superiore a china, bistro e acquarello rosa e verde su carta pesante. Pianta del piano superiore avente il medesimo ingombro del piano terra. In corrispondenza dei 7 atrii posti al piano terra sono poste 7 grandi sale rettangolari con scaffalature su tutti i lati. Le scale sono poste nel corpo d'ingresso principale, mentre la zona degli uffici è posta nell'altro corpo d'ingresso. Le sale sono disimpegnate da corridoi.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: Tav.II

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: Concorso di prima classe dell'anno 1827/Sig.Gaspare Fossati di Morcote C.ne Svizzero

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Braccia 200 Milanesi

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: centro sup.

Trascrizione: Incografia del piano superiore del Pubblico Archivio

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Ciascun secondo la sua possa

Notizie storico-critiche

La tavola appartiene alla serie di tavole presentate da Gaspare Fossati al Concorso di 1a classe del 1827. Il disegno è rilegato nella Cartella M I 93, contenente i Saggi di 1a classe dal 1823 al 1829. Fossati nasce a Morcote nel Canton Ticino il 7/10 del 1809. Studiò a Venezia, Milano e Roma. Nel 1835 è a Pietroburgo dove nel 1835 viene eletto accademico dell'Accademia di Belle Arti. A Pietroburgo progetta l'edificio dell'Associazione dei nobili e costruisce la casa del principe Jusupov. Dal 1838 è architetto dell'ambasciata russa a Costantinopoli. Direttore dei restauri di Santa Sofia fino al 1849 è progettista di chiese cristiane ed autore di numerose ville sul Bosforo e dell'Università Ottomana.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-03482_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03482-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaGrandiConcorsi

Nome del file originale: DS_2513.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Logatto E.

Anno di edizione: 1943

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Thieme U./ Becker F.

Anno di edizione: 1906-1944

V., pp., nn.: XII, p. 32

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dizionario architettura

Anno di edizione: 1968-1969

V., pp., nn.: II, p. 376

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Polo, G.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Polo, G.