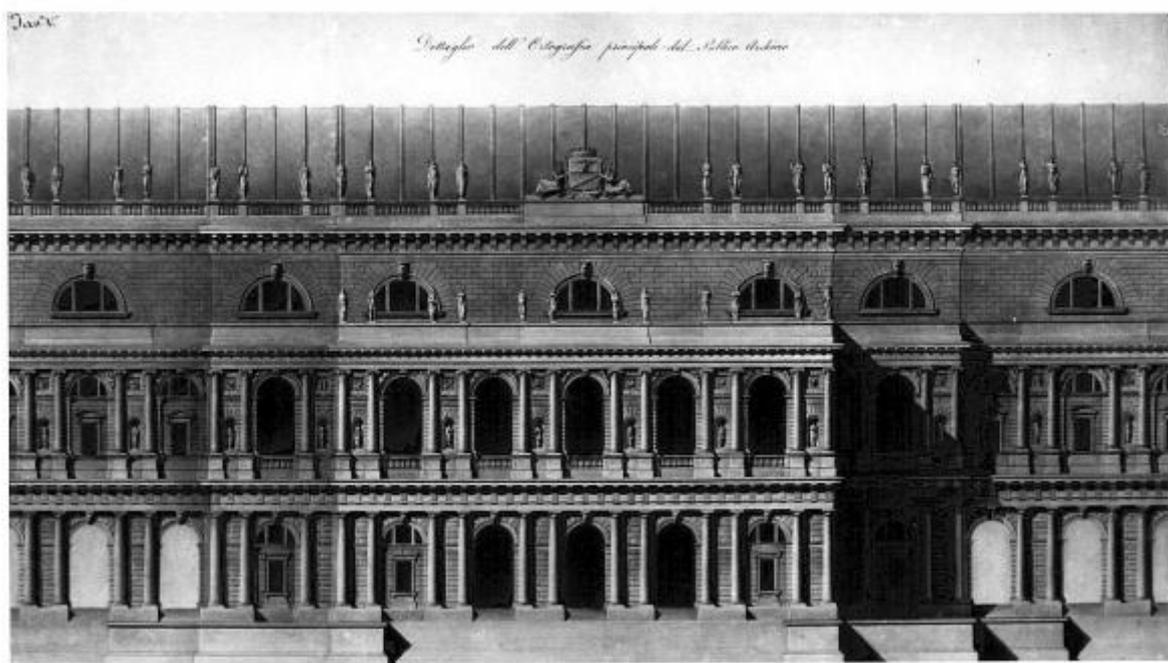


# Pubblico archivio per una città capitale

Fossati, Gaspare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03485/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03485/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3485

Codice scheda: 4t060-03485

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00085634

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: Archivio Pubblico (prospetto)

Titolo: Pubblico archivio per una città capitale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Grandi Concorsi

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2516

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1827

A: 1827

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Fossati, Gaspare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1809/ 1883

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### COMMITTENZA

Circostanza: Architettura: Grande Concorso

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica [1 / 3]: acquerellatura

Tecnica [2 / 3]: inchiostro

Tecnica [3 / 3]: inchiostro di china

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 1004

Larghezza: 678

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dettaglio dell' ingresso principale. La scala di maggior dettaglio permette la definizione più precisa dei particolari decorativi e scultorei. Al piano terra colonne tuscaniche e al piano superiore ordine ionico. Alta cornice marcapiano separa il piano. Sulla sommità del corpo d'ingresso sono poste statue. Al di sopra del piano attico con finestre termali è posta una balaustra con statue. Al centro gruppo scultoreo costituito da due statue reggenti uno scudo. La copertura a botte delle Sale è campita in acquarello azzurro.

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: Tav.V

### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: Concorso di prima classe dell'anno 1827/Sig.Gaspare Fossati di Morcote C.ne Svizzero

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Braccia 60 di Milano

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: Dettaglio dell'Ortografia principale del Pubblico Archivio

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Ciascun secondo la sua possa

#### **Notizie storico-critiche**

La tavola appartiene alla serie di tavole presentate da Gaspare Fossati al Concorso di 1a classe del 1827. Il disegno è rilegato nella Cartella M I 93, contenente i Saggi di 1a classe dal 1823 al 1829. Fossati nasce a Morcote nel Canton Ticino il 7/10 del 1809. Studiò a Venezia, Milano e Roma. Nel 1835 è a Pietroburgo dove nel 1835 viene eletto accademico dell'Accademia di Belle Arti. A Pietroburgo progetta l'edificio dell'Associazione dei nobili e costruisce la casa del principe Jusupov. Dal 1838 è architetto dell'ambasciata russa a Costantinopoli. Direttore dei restauri di Santa Sofia fino al 1849 è progettista di chiese cristiane ed autore di numerose ville sul Bosforo e dell'Università Ottomana.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-03485\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03485-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaGrandiConcorsi

Nome del file originale: DS\_2516.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Logatto E.

Anno di edizione: 1943

### BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Thieme U./ Becker F.

Anno di edizione: 1906-1944

V., pp., nn.: XII, p. 32

### BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dizionario architettura

Anno di edizione: 1968-1969

V., pp., nn.: II, p. 376

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Polo, G.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Polo, G.