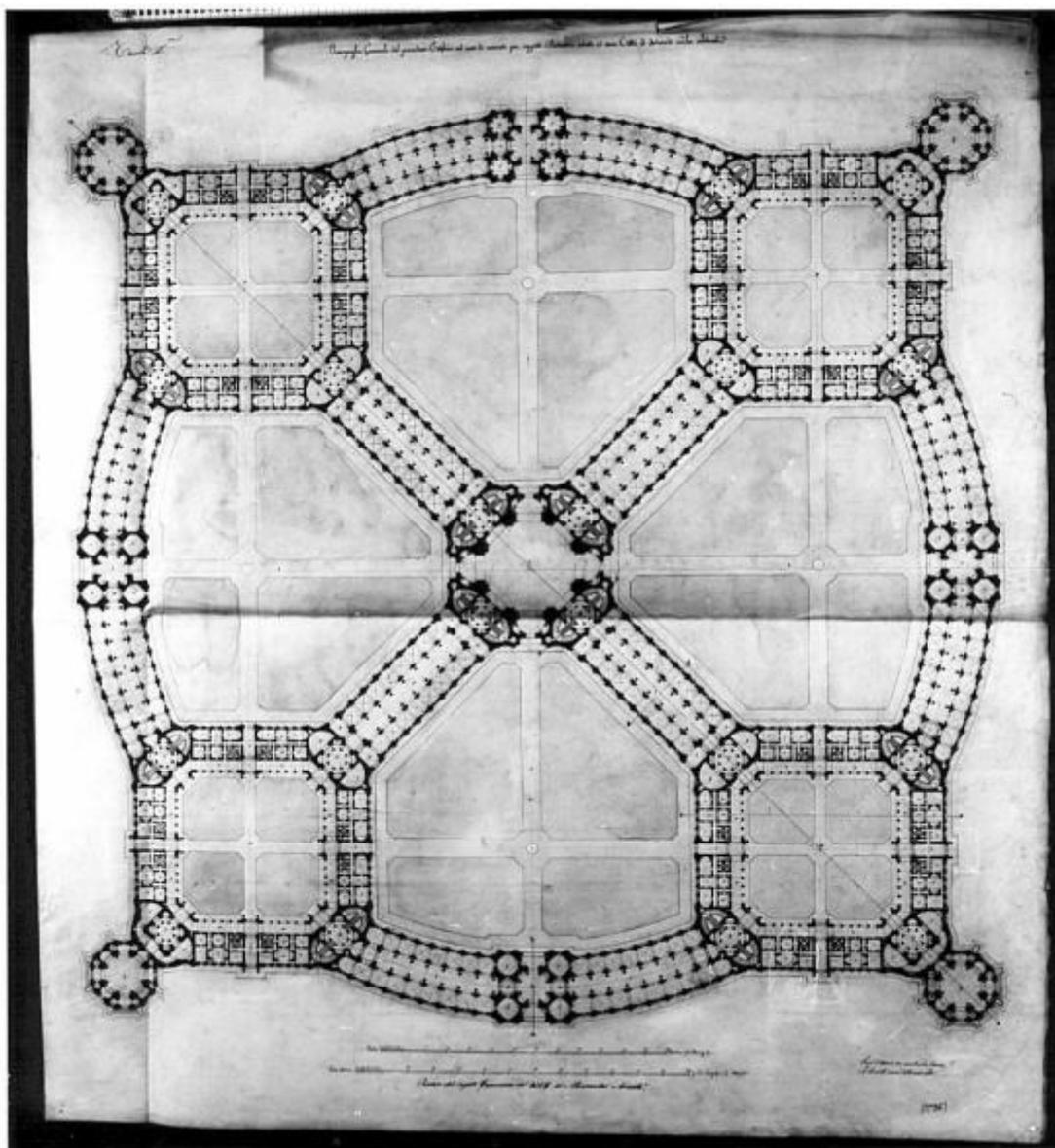


# Un grandioso edificio ad uso di mercato per gli oggetti d'industria, adatto per una città di 200000 abitanti, con abitazioni private

Arienti, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03507/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03507/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3507

Codice scheda: 4t060-03507

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00201614

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: mercato di oggetti industriali e abitazioni (pianta)

Titolo  
Un grandioso edificio ad uso di mercato per gli oggetti d'industria, adatto per una città di 200000 abitanti, con abitazioni private

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorso Canonica

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2697

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1856

A: 1856

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Arienti, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1856-1858

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### COMMITTENZA

Data: 1856

Circostanza: Architettura: Concorso Canonica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 1435

Larghezza: 1283

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pianta di edificio di forma complessa, costituita da vasto porticato circolare con 4 ingressi simmetrici, suddiviso da due diametri perpendicolari, con 4 corpi poligonali posti simmetricamente all'estremità dei diametri. Al centro corpo ottagonale dal quale partono i diametri porticati che conducono ai 4 corpi simmetrici. All'interno vaste aree libere (giardini o cortili) campite in acquarello verde.

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: Tav.I

### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: centro sup.

Trascrizione

Incografia generale del grandioso Edificio ad uso di mercato per oggetti d'industria adatto ad una città di duecentomila abitanti

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro e a destra

Trascrizione: Sovra il tumulo suo membrando il genio/ l'alimento evocai della mia vita

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: n°36

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Premio del legato Canonica del 1856 di Alessandro Arienti

Notizie storico-critiche

E' la prima delle sette tavole presentate da Alessandro Arienti, allievo dell'Accademia, al Concorso Canonica del 1856. Al concorso parteciparono 3 concorrenti (Programma del Concorso in "Atti", 855, p.62). La giuria assegnò il premio ad Arienti nonostante la "...pianta capricciosa...lo stile architettonico peccante al sontuoso e in contraddizione con la natura dell'edificio". (Giudizi in "Atti" 1856, p.38-39). Arienti ottenne un premio di seconda classe per la copia di una trabeazione ionica nel 1851.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-03507\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03507-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaConcorsoCanonica

Nome del file originale: DS\_2697.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Polo, G.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Polo, G.