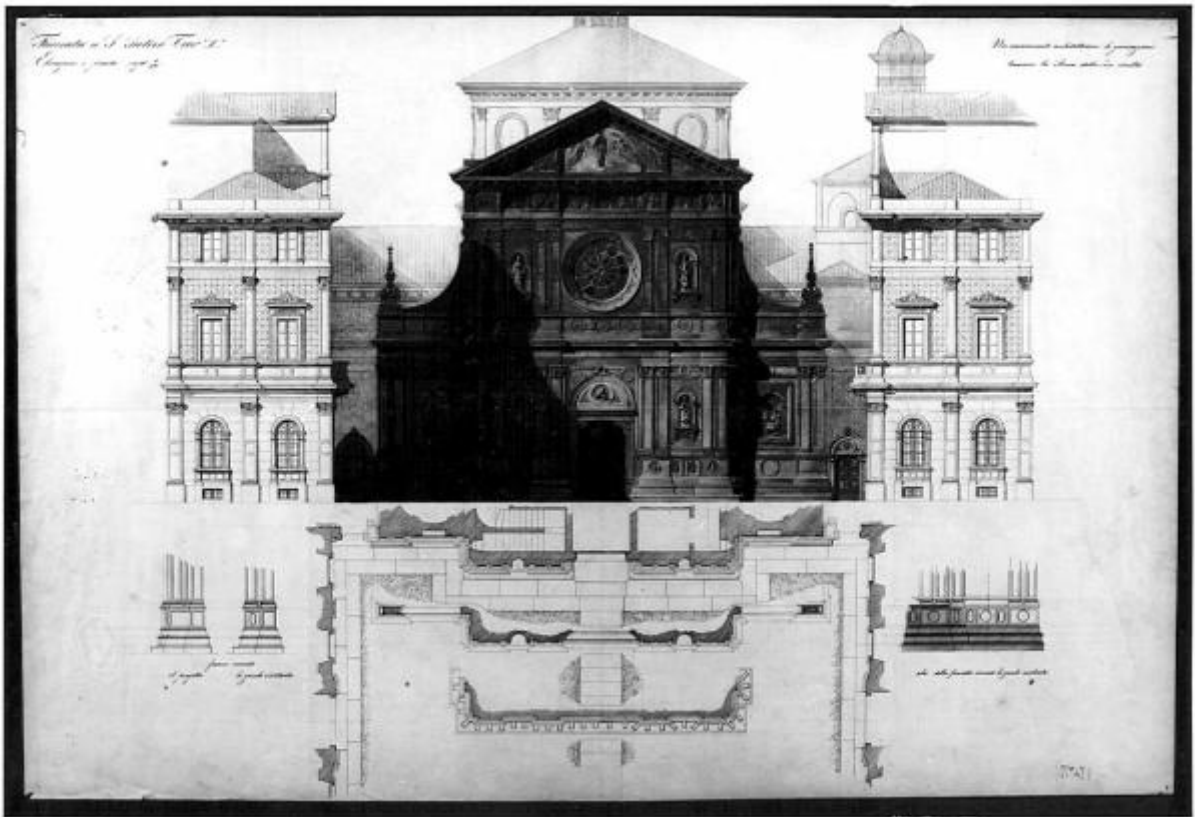


Progetto di facciata per la chiesa di S. Satiro

Osnago, Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03525/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03525/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3525

Codice scheda: 4t060-03525

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00201632

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: facciata della chiesa di S. Satiro a Milano (prospetto e pianta)

Titolo: Progetto di facciata per la chiesa di S. Satiro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorso Canonica

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2668

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1864

A: 1864

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Osnago, Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1859-1893

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1864

Circostanza: Architettura: Concorso Canonica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 985

Larghezza: 660

Filigrana: J. WHATMAN - TURKEY MILL 1852

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Facciata di chiesa a china e acquerello con ombreggiature. Murature colorate in giallo scuro, decorazioni in giallo più chiaro, vetrata del rosone in acquerello azzurro. L'affresco sul timpano è rappresentato a colori vivaci. Lat. disegno degli edifici adiacenti la chiesa. In basso, al centro, piante parziali ai vari livelli (p.t., l°p. e copertura) della chiesa. A ds. e a sin. particolare delle modanature dello zoccolo.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sup. sin.

Trascrizione: Facciata a S.Satiro Tav.a la/ Elevazione e pianta rap. ° = 1/50

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sup. ds.

Trascrizione: Nei monumenti architettonici le generazioni/ tracciano la storia della loro civiltà

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: N°47

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 157/ 1864/ Premio Canonica/ Osnago/ All'egr.arch. Cesare Osnago.

Notizie storico-critiche

Concorso Canonica del 1864 (il programma di Concorso "Atti", 1964, pp. 47-48) fu premiato tra 7 concorrenti perchè l'autore ha "sentito meglio degli altri lo stile dominante dell'edificio e ha saputo esprimerlo con molta armonia" ("Atti", 1865, pp. 32 - 33). Cesare Osnago, ingegnere e architetto, ex allievo dell'Accademia di Brera, vinse nel 1859 un premio per l'invenzione della Scuola di Architettura e una nella scuola di Ornato. Nel 1859 ottenne anche il premio al Concorso di I classe, con un progetto di Palazzo di abitazione (cartella 16, Gabinetto dei disegni dell'Accademia di Brera, Biblioteca dell'Accademia di Brera). Nel 1874 Osnago è nominato Socio onorario. Dal 1879 al 1893 è membro della Commissione permanente della Scuola di architettura dell'Accademia di Brera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-03525_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03525-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaConcorsoCanonica

Nome del file originale: DS_2668.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Polo, G.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Polo, G.