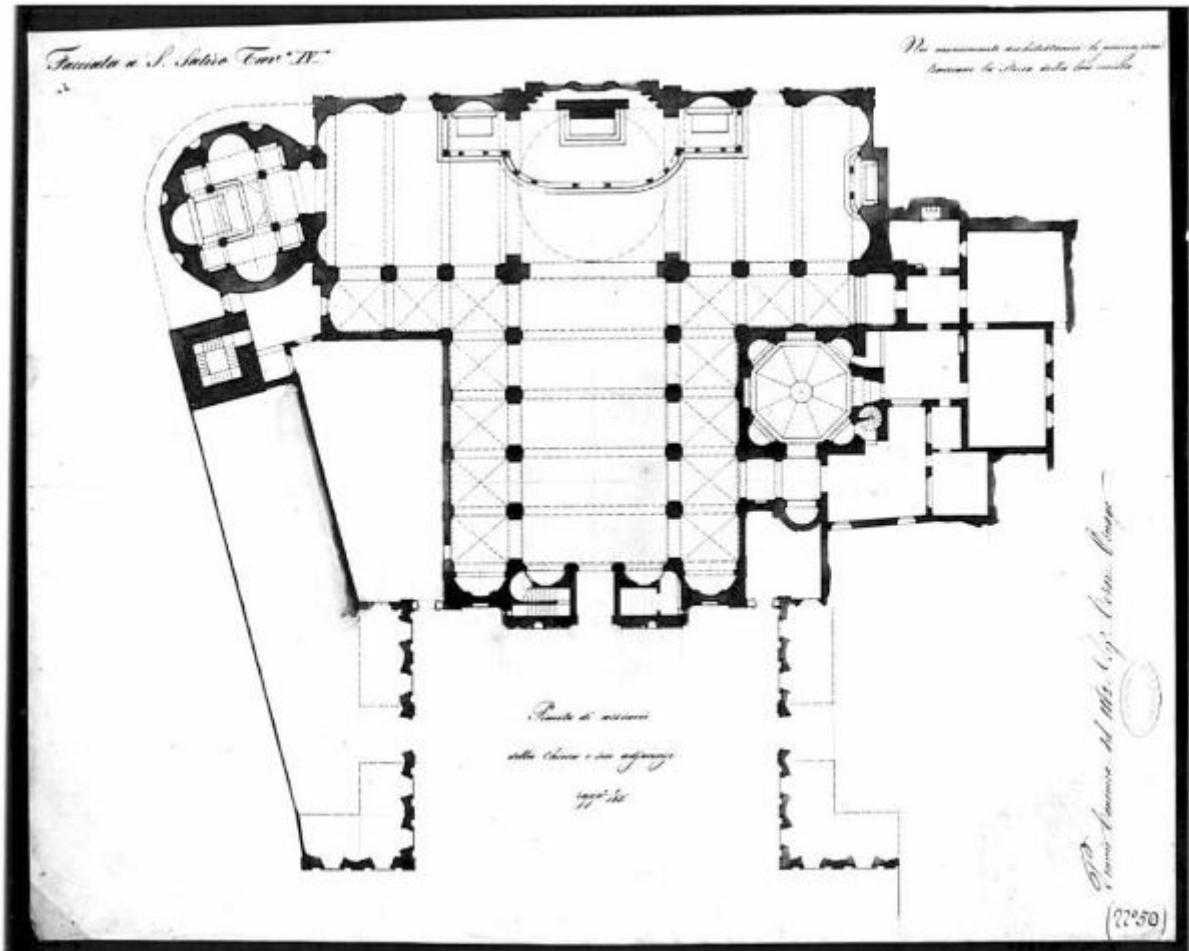


# Progetto di facciata per la chiesa di S. Satiro

Osnago, Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03528/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03528/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3528

Codice scheda: 4t060-03528

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00201635

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: facciata della chiesa di S. Satiro a Milano (pianta)

Titolo: Progetto di facciata per la chiesa di S. Satiro

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Concorso Canonica

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2671

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1864

A: 1864

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Osnago, Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1859-1893

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### COMMITTENZA

Data: 1864

Circostanza: Architettura: Concorso Canonica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica: inchiostro di china

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 468

Larghezza: 582

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pianta di (chiesa) edificio ecclesiastico con annessi edifici di servizio e degli edifici adiacenti con murature campite a china. Pianta della chiesa a croce latina, con navata centrale maggiore e navate laterali minori. Ali del transetto molto sporgenti e a sin. battistero a pianta circolare. La facciata della chiesa e degli edifici adiacenti formano un sagrato rettangolare.

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sup. ds.

Trascrizione: Facciata a S.Satiro Tav. IV

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sup. ds.

Trascrizione: Nei monumenti architettonici le generazioni/ tracciano la storia della loro civiltà

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: N°50

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: inf. destro

Trascrizione: Premio Canonica del 1862 Sig. Cesare Osnago

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Pianta di assieme/ della chiesa e sue adiacenze/ Rapp.o 1/125

Notizie storico-critiche

Concorso Canonica del 1864 (il programma di Concorso "Atti", 1964, pp. 47-48) fu premiato tra 7 concorrenti perchè l'autore ha "sentito meglio degli altri lo stile dominante dell'edificio e ha saputo esprimerlo con molta armonia" ("Atti", 1865, pp. 32 - 33). Cesare Osnago, ingegnere e architetto, ex allievo dell'Accademia di Brera, vinse nel 1859 un premio per l'invenzione della Scuola di Architettura e una nella scuola di Ornato. Nel 1859 ottenne anche il premio al Concorso di I classe, con un progetto di Palazzo di abitazione (cartella 16, Gabinetto dei disegni dell'Accademia di Brera, Biblioteca dell'Accademia di Brera). Nel 1874 Osnago è nominato Socio onorario. Dal 1879 al 1893 è membro della Commissione permanente della Scuola di architettura dell'Accademia di Brera.

---

**CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-03528\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03528-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaConcorsoCanonica

Nome del file originale: DS\_2671.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Polo, G.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Polo, G.