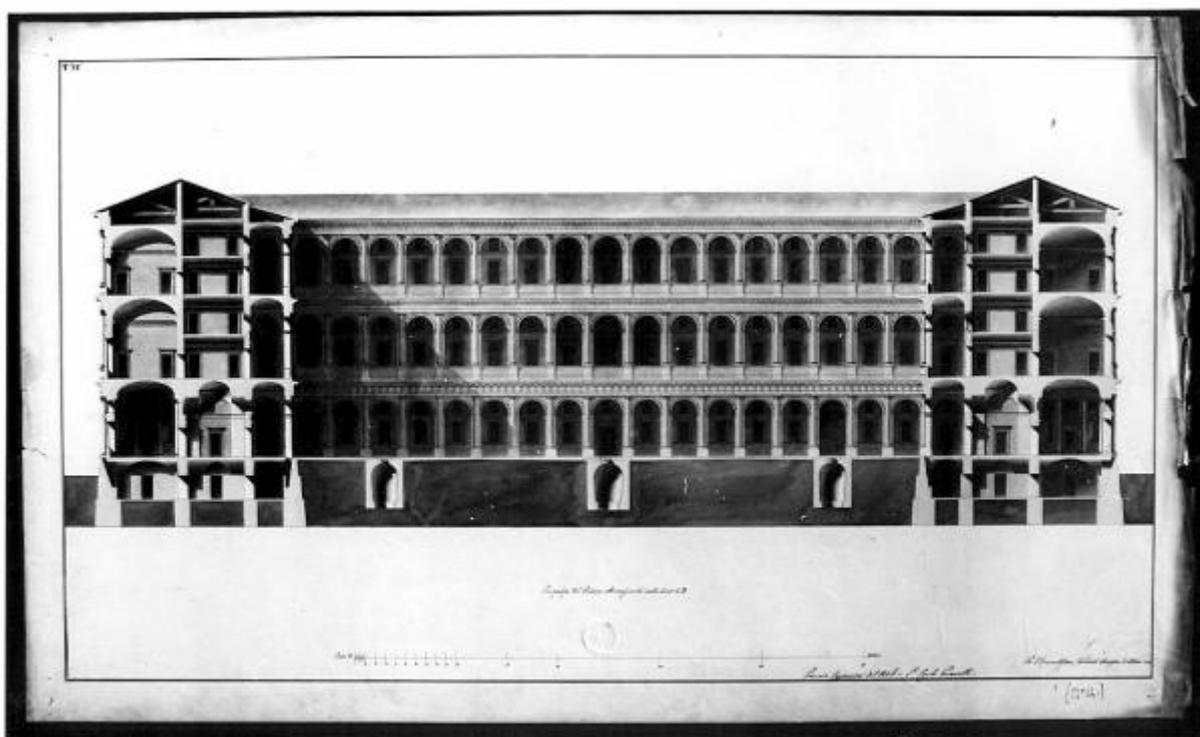


# Un magnifico palazzo arcivescovile in stile greco-romano, la cui fronte principale sia rivolta verso la gran piazza della cattedrale

Peverelli, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03543/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03543/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3543

Codice scheda: 4t060-03543

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00201650

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: Palazzo Arcivescovile (sezione)

Titolo  
Un magnifico palazzo arcivescovile in stile greco-romano, la cui fronte principale sia rivolta verso la gran piazza della cattedrale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorso Canonica

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2677

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1846

A: 1846

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Peverelli, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1837-1853

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### COMMITTENZA

Data: 1846

Circostanza: Architettura: Concorso Canonica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 690

Larghezza: 1115

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sezione di edificio a china, bistro e acquerello con murature sezionate campite in acquerello rosa chiaro, terreno in acquerello marrone, strutture del tetto color ocra. Edificio a 3 pp. con facciata verso il cortile a 3 ordini sovrapposti con porticato al piano terra e logge ad arco al piano superiore. Lat. sezione dei corpi perpendicolari alla facciata interna: edifici a 3pp. a doppia altezza verso l'esterno e a 5 pp. (pt.a doppia altezza) verso corte. Piano interrato e sezione del cortile con rappresentazione dei pozzi di scolo delle acque piovane.

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: TAV. VI

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: inf. destra

Trascrizione: Premio Canonica del 1846. Sig. Carlo Peverelli

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: n. 14

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: inf. centro

Trascrizione: Sciografia del Palazzo Arcivescovile sulla linea CD

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Per l'Eminentissimo Cardinale Arcivescovo di Milano, ecc. ecc.

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: inf. centro

Trascrizione: Scala di 50 metri

Notizie storico-critiche

La tavola appartiene al progetto presentato da Carlo Peverelli, allievo dell' Accademia, al concorso Canonica del 1846. Peverelli ottenne il premio sia nel 1846 con il Progetto di un Palazzo Vescovile, sia nel 1853 con il progetto di un'Università. Le tavole del concorso Canonica sono conservate nella cartella 15 (Gabinetto dei disegni dell' Accademia). Carlo Peverelli fu premiato per il progetto di un cimitero presentato al concorso di seconda classe per l'invenzione di architettura nel 1837. (Le tre tavole rono conservate nel Gabinetto dei disegni della Biblioteca dell'Accademia nella cartella A I 194 contenente i saggi di seconda classe).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: strappi sul bordo destro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-03543\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03543-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaConcorsoCanonica

Nome del file originale: DS\_2677.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Polo, G.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Polo, G.