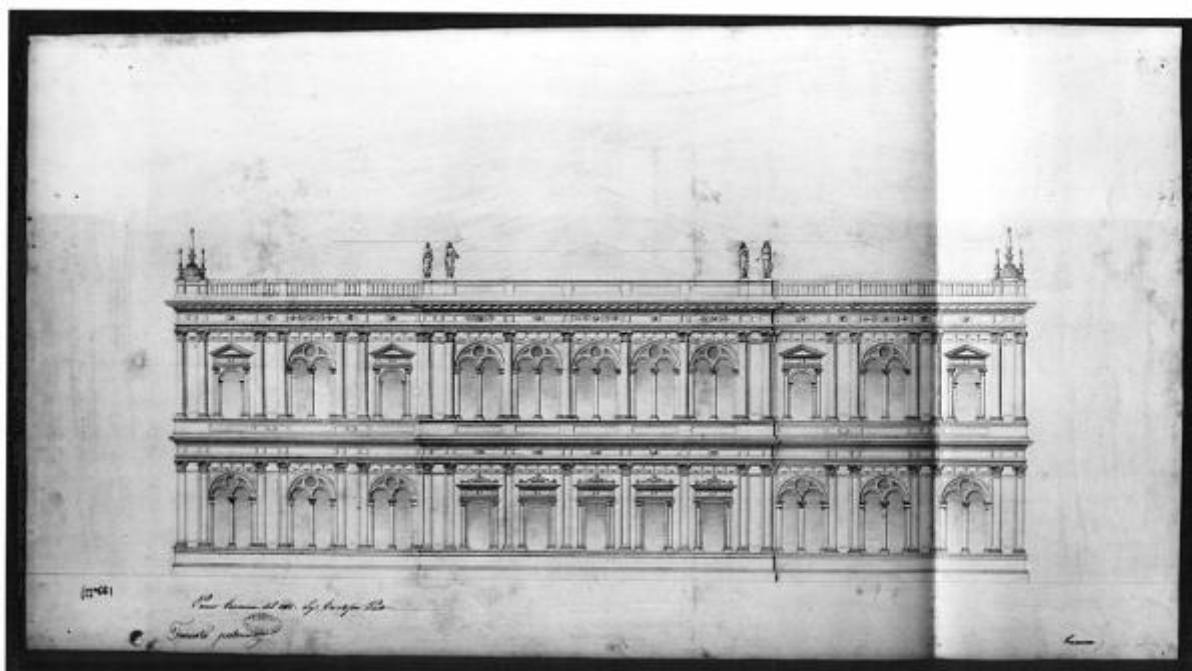


Un edificio isolato ad uso di una Società musicale di 400 soci

Pinto, Cristoforo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03546/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03546/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3546

Codice scheda: 4t060-03546

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00201653

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: edificio isolato per società musicale (prospetto)

Titolo: Un edificio isolato ad uso di una Società musicale di 400 soci

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorso Canonica

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2725

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1868

A: 1868

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pinto, Cristoforo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1864-1870

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1868

Circostanza: Architettura: Concorso Canonica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 668

Larghezza: 1187

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Prospetto Ombreggiato di edificio a 2 piani con zoccolatura e parte centrale in lieve rilievo con al pt. 5 porte finestre rettangolari e sup. loggiato con finestre a bifora. Lateralmente al pt.3 finestre a bifora e sup. al centro bifora e lat. finestre ad arco sormontate da timpano. Edificio concluso da balaustra ornata da statue.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: inf. sinistra

Trascrizione: Premio Canonica del 1868 Sig.r Cristoforo Pinto

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: n. 66

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: inf. sin.

Trascrizione: Facciata posteriore

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Germana

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte di una serie di tavole conservate nella cartella 15, contenente i saggi premiati al Concorso Canonica. Il progetto fu premiato tra i 6 concorrenti e lodato per la "pianta ordinata" e il "buono stile" (Atti, 1868, pp. 25-26). Cristoforo Pinto, allievo dell'Accademia, ottenne la medaglia d'argento nella Scuola di Architettura nel 1864 ("Atti", 1864, p.47). Nel 1865 e nel 1866 ottenne la menzione onorevole alla scuola Superiore di Architettura. Nel 1867 fu premiato alla scuola superiore di Architettura all'esperimento finale ("Atti", 1866 - 67, p. 57). Nel 1870 vinse il concorso triennale di Architettura, con il progetto di un casino di campagna (TEA G IV 20).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-03546_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03546-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaConcorsoCanonica

Nome del file originale: DS_2725.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Polo, G.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Polo, G.