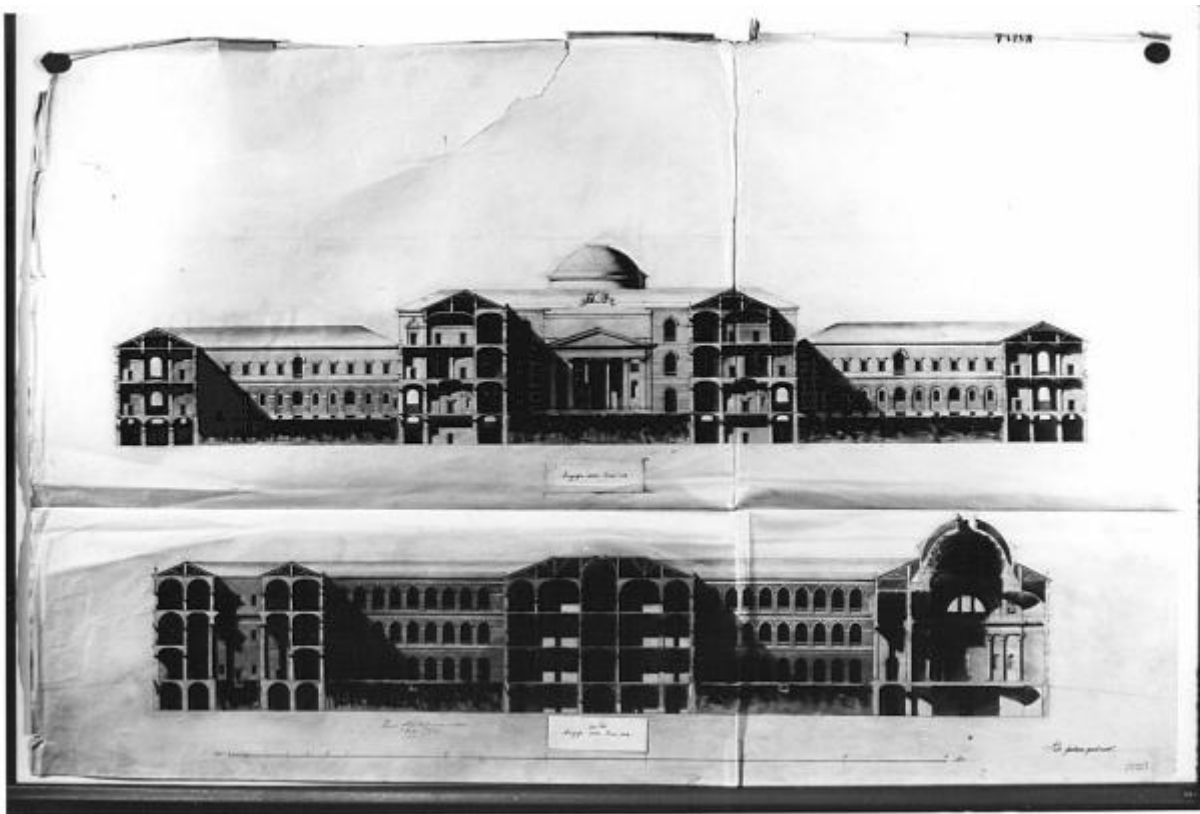


Un ampio manicomio ad uso di una grande capitale

Isella, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03561/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03561/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3561

Codice scheda: 4t060-03561

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00201668

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: manicomio (sezione)

Titolo: Un ampio manicomio ad uso di una grande capitale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorso Canonica

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2684

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1851

A: 1851

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Isella, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1850-1856

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1856

Circostanza: Architettura: Concorso Canonica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 1216

Larghezza: 1901

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sezioni con ombreggiature di edificio a china, e bistro con murature sezionate campite ad acquarello rosa, terreno color ocra. Sup. sezione dei corpi longitudinali e vista delle facciate interne prospicienti i cortili. Al centro (cortile centrale) edificio con cupola ribassata e pronao d'accesso. Inf.sezione dei corpi trasversali con vista delle facciate prospicienti i due cortili interni. A ds sezione di edificio coperto a cupola con lucernario.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: n. 21

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sup. ds.

Trascrizione: T. VI T. VII

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Trascrizione: Sciografia sulla linea CD

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: inf. sinistra

Trascrizione: Premio del legato Canonica 1850/ Sig. Giuseppe Isella

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: inf. ds.

Trascrizione: Post factum quid escit?

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Sciografia sulla linea A-B

Notizie storico-critiche

E' la prima delle dieci tavole presentate dall'allievo Giuseppe Isella al Concorso Canonica del 1850 (Bando di Concorso in "Atti..." 1850 pp.34-37). Vennero presentati due soli progetti. Il progetto di Isella fu premiato per la distribuzione razionale degli spazi e per la "pianta ben proporzionata ai bisogni e ai comodi principali di un edificio di tale

destinazione" (cfr. Giudizi, in "Atti", 1851, pp. 32-33). Nel 1850 Isella vinse il premio di seconda classe con il progetto di un vestibolo di palazzo. Le tre tavole sono conservate nella cartella A I 194 (Biblioteca dell' Accademia, Gabinetto dei disegni).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: strappi sui bordi, pieghe sul bordo superiore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-03561_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03561-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaConcorsoCanonica

Nome del file originale: DS_2684.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Polo, G.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Polo, G.