

Nuova facciata per la chiesa abbaziale di Chiaravalle nelle vicinanze di Milano. L'architettura lombarda che il concorrente dovrà adattare sarà in armonia con la guglia

Toniato, Luigi



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03568/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3568

Codice scheda: 4t060-03568

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00201675

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: facciata della Chiesa di Chiaravalle a Milano (prospetto)

Titolo
Nuova facciata per la chiesa abbaziale di Chiaravalle nelle vicinanze di Milano. L'architettura lombarda che il concorrente dovrà adattare sarà in armonia con la guglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorso Canonica

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2747

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1879

A: 1879

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Toniato, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1865-1878

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1879

Circostanza: Architettura: Concorso Canonica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 820

Larghezza: 1215

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Facciata di chiesa neoromanica a china e acquerello con sfondo azzurro sfumato. Le murature in mattoni sono campite in acquarello rosso. Il portale maggiore preceduto da protiro e i portali laterali sono acquerellati in marrone e sormontati da lunette affrescate (rappresentazione dell'affresco a colori vivaci). Il rosone centrale e le vetrate delle finestre sono acquarellati in azzurro. Alto campanile a torre degradante verso l'alto, posto in asse con l'ingresso centrale lateralmente vista delle murature cieche del transetto.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: inf. sin.

Trascrizione

Progetto dell' architetto Luigi Toniato di Vicenza/ premiato nel Concorso Canonica d'architettura dell'anno 1879

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: n. 90

Notizie storico-critiche

Il disegno appartiene al progetto presentato da Luigi Toniato, ex allievo dell' Accademia e professore di disegno architettonico al Regio Istituto Industriale di Vicenza, al concorso Canonica del 1879. Il progetto per la facciata della Chiesa di Chiaravalle fu premiato tra i quindici progetti presentati per l' armonia con lo Stile della Chiesa (Giudizi in "Atti" 1879, pp.82 - 85). Toniato vinse anche il concorso Canonica del 1865 (stazione di Prima Classe) e quello del 1873 (Edificio per esposizione permanente di opere moderne).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: bordi piegati e strappati

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-03568_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03568-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaConcorsoCanonica

Nome del file originale: DS_2747.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Polo, G.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Polo, G.