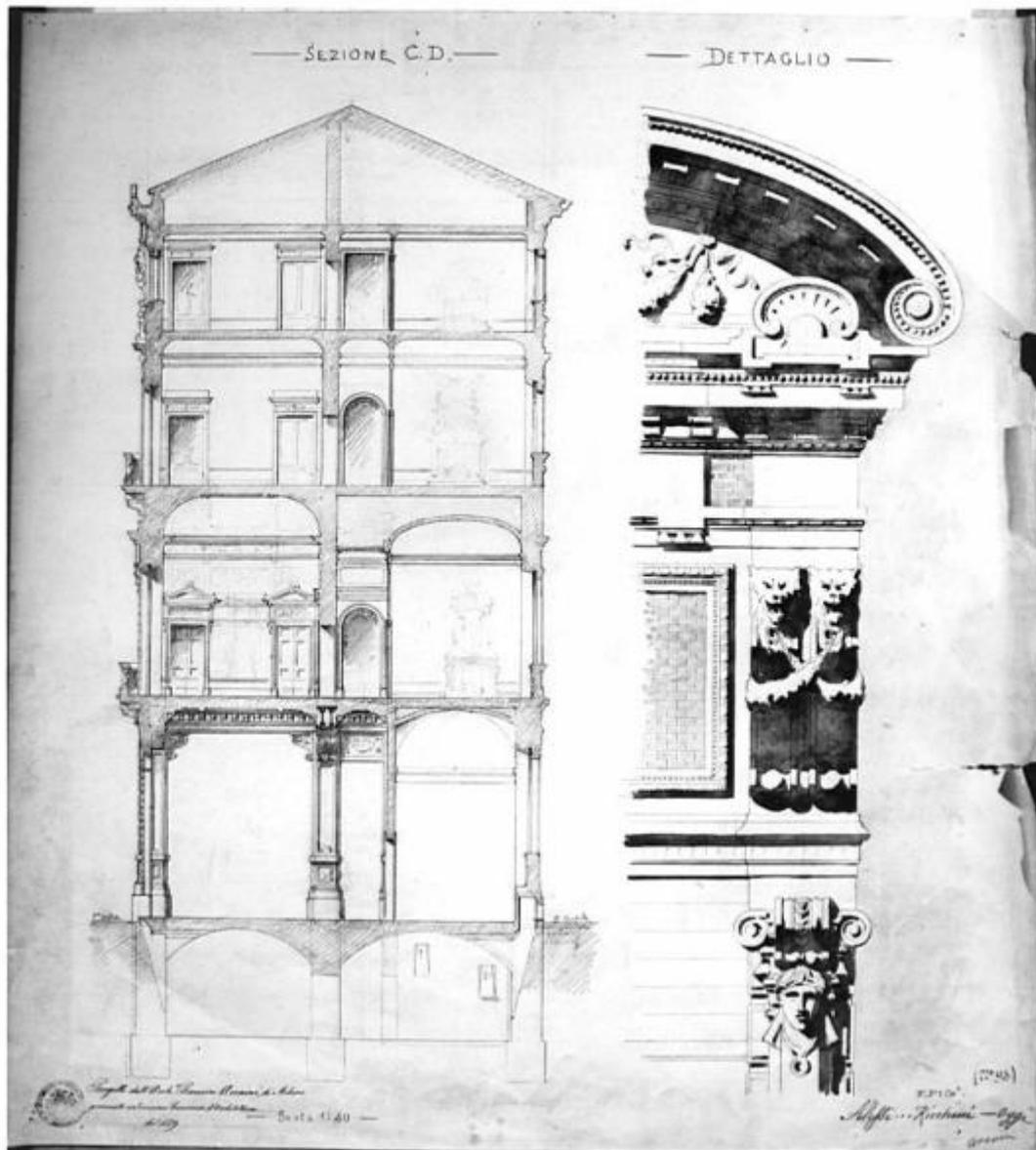


Casa da pigione decorosamente ornata

Arcaini, Raineri



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03584/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03584/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3584

Codice scheda: 4t060-03584

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00202439

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: casa da pigione (sezione e particolare)

Titolo: Casa da pigione decorosamente ornata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorso Canonica

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2759

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1889

A: 1889

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Arcaini, Raineri

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1859-1890

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1889

Circostanza: Architettura: Concorso Canonica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 900

Larghezza: 779

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tavola contiene a sin. la sezione a matita di un edificio a 4 piani f. t. con piano interrato. A ds particolare ombreggiato a china e bistro di parte deSuperiormente due figure leonine. Alto cornicione caratterizzato da fascia a triglifi e sup., fascia più bassa decorata con gocce. Vista parziale della lunetta che conclude la parte di edificio.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sin. sup.

Trascrizione: Sezione CD

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: inf. sin.

Trascrizione: Progetto dell'architetto Raineri Arcaini di Milano/ premiato nel concorso Canonica d'Architettura del 1889

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: inf. sin.

Trascrizione: Scala 1:40

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: inf. ds.

Trascrizione: Epig.: Alessi...Richini-Oggi

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: inf. ds.

Trascrizione: n°93

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sup. ds.

Trascrizione: Dettaglio

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte di una serie di tavole (4) raccolte nella cartella n°15, contenente i saggi premiati al Concorso Canonica. Il progetto venne premiato insieme a quello di Giovanni Quadri (Giudizi in "Atti", 1889 pp. 74-76). Raineri Arcaini vinse il Concorso Vittadini nel 1890. Le tavole sono conservate nella cartella 13 contenente i saggi premiati al Concorso Vittadini (Gabinetto dei disegni, Biblioteca dell'Accademia).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: strappo sul bordo destro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-03584_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03584-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaConcorsoCanonica

Nome del file originale: DS_2759.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Polo, G.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Polo, G.