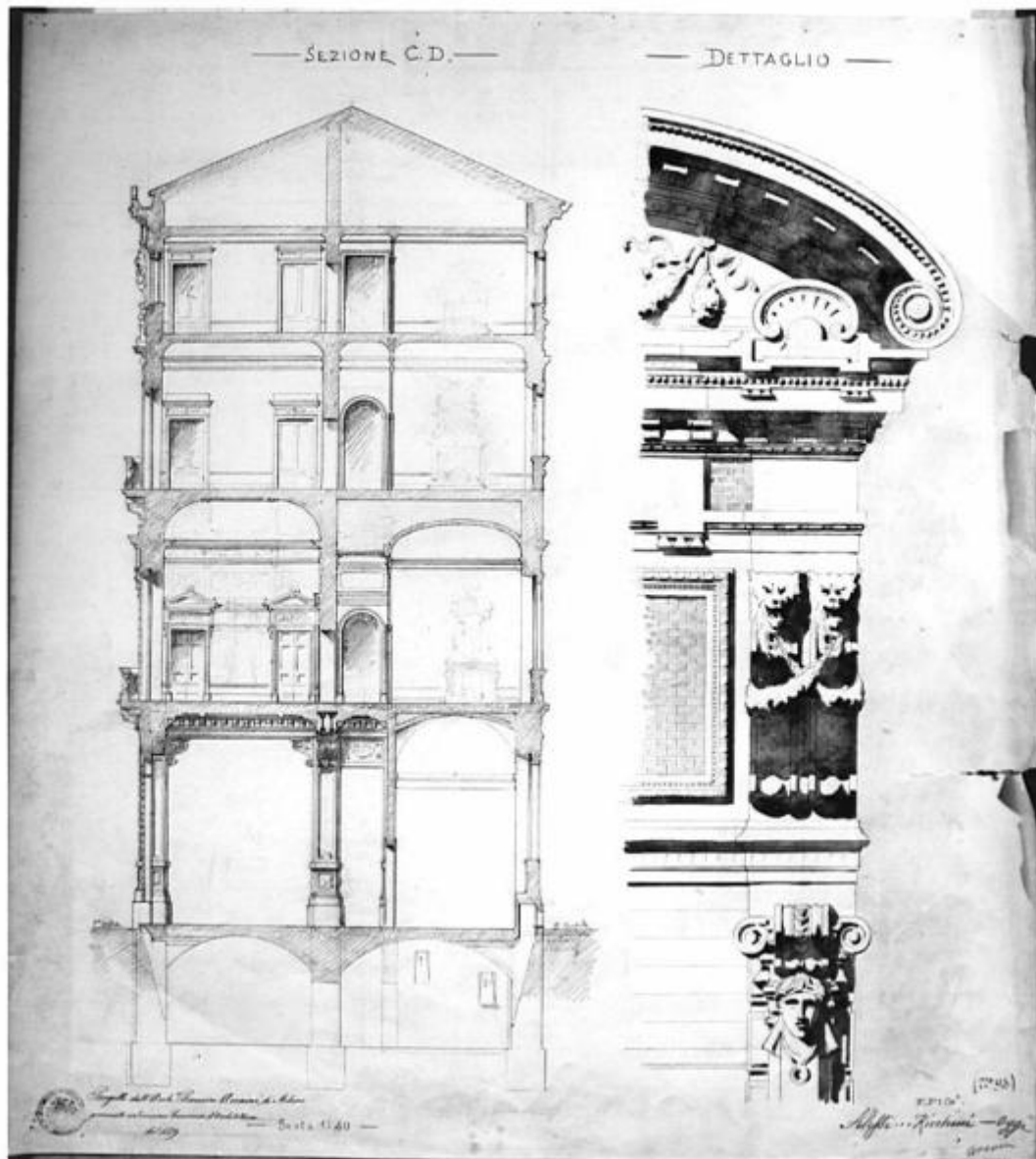


# Casa da pigione decorosamente ornata

Arcaini, Raineri



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03584/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03584/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3584

Codice scheda: 4t060-03584

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00202439

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: casa da pigione (sezione e particolare)

Titolo: Casa da pigione decorosamente ornata

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Concorso Canonica

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2759

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1889

A: 1889

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Arcaini, Raineri

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1859-1890

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### COMMITTENZA

Data: 1889

Circostanza: Architettura: Concorso Canonica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 900

Larghezza: 779

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tavola contiene a sin. la sezione a matita di un edificio a 4 piani f. t. con piano interrato. A ds particolare ombreggiato a china e bistro di parte deSuperiormente due figure leonine. Alto cornicione caratterizzato da fascia a triglifi e sup., fascia più bassa decorata con gocce. Vista parziale della lunetta che conclude la parte di edificio.

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sin. sup.

Trascrizione: Sezione CD

### **ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: inf. sin.

Trascrizione: Progetto dell'architetto Raineri Arcaini di Milano/ premiato nel concorso Canonica d'Architettura del 1889

### **ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: inf. sin.

Trascrizione: Scala 1:40

### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: inf. ds.

Trascrizione: Epig.: Alessi...Richini-Oggi

### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: inf. ds.

Trascrizione: n°93

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sup. ds.

Trascrizione: Dettaglio

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte di una serie di tavole (4) raccolte nella cartella n°15, contenente i saggi premiati al Concorso Canonica. Il progetto venne premiato insieme a quello di Giovanni Quadri (Giudizi in "Atti", 1889 pp. 74-76). Raineri

Arcaini vinse il Concorso Vittadini nel 1890. Le tavole sono conservate nella cartella 13 contenente i saggi premiati al Concorso Vittadini (Gabinetto dei disegni, Biblioteca dell'Accademia).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: strappo sul bordo destro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-03584\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03584-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaConcorsoCanonica

Nome del file originale: DS\_2759.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Polo, G.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Polo, G.