

# Fabbricato in cui sono riuniti la posta, l'ufficio delle diligenze celeri, la posta de' cavalli

Crivelli, Ferdinando



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03592/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03592/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3592

Codice scheda: 4t060-03592

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00085432

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: ufficio di Posta (sezione)

Titolo: Fabbricato in cui sono riuniti la posta, l'ufficio delle diligenze celeri, la posta de' cavalli

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Grandi Concorsi

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2013

Numero: DS 2561

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1835

A: 1835

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Crivelli, Ferdinando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1746-1777

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### COMMITTENZA

Circostanza: Architettura: Pensionato Romano/ Saggi

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 628

Larghezza: 1822

Specifiche: marginato

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a simmetria assiale verticale, colorato a bistro su fondo azzurro sopra la linea di terra, ocra al di sotto. Le coperture hanno campitura azzurra, le sezioni rosa. La tavola è disegnata su due foglio attaccati. Al centro: sezione del corpo principale dell'edificio a due pagine, con prospetto interno del cortile poligonale, dotato su ogni lato di portico e loggiato superiore a 7 arcate a tutto sesto. Sull'asse di simmetria prospettiva interna della torre di facciata, con finestra ad arco sormontata da timpano e coronata di tempietto a base circolare. Ai lati sezione di edifici a corte a 1 pagina con prospetto interno del cortile quadrilatero: inferiormente portico a 10 arcate, superiormente serie di 5 lunette.

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione

CON PROSP.INT. DEL CORTILE QUDRILAT.: INF. PORTICO A 10 ARCADE, SUP.SERIE DI 5 LUNETTE. T.IV

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: inf. al centro

Trascrizione: BRACCIA 120 MILANESI

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: inferiore al centro

Trascrizione: ORTOGRAFIA INTERNA SULLA LINEA A B

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: inferiore al centro

Trascrizione: PREMIO DEL GRANDE CONCORSO DELL'ANNO 1835/ SIG. FERDINANDO CRIVELLI DI BERGAMO

Notizie storico-critiche

Appartiene alla serie di tavole del progetto risultato vincitore al concorso: "Un grandioso fabbricato per una città capitale", esposto presso l'Accademia di Belle Arti di Brera nel 1835 (Atti, 1835, pp. 38-40; Esposizione, 1835, p. 5. Le altre tavole sono conservate nella cartella MI94.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Lacerazioni lungo i margini e in corrispondenza delle due piegature. La tavola risulta divisa in due parti lungo la piegatura sinistra.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Pensionato

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-03592\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03592-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaGrandiConcorsi

Nome del file originale: DS\_2561.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

V., pp., nn.: v. 1835, pp. 38-40

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione concorsi

Anno di edizione: 1835

V., pp., nn.: p. 6

### BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Thieme U./ Becker F.

Anno di edizione: 1906-1944

V., pp., nn.: v. VIII, p. 133

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Marchini, Gloria

Nome [2 / 2]: Merlo, Federica

Funzionario responsabile: Valli, Francesca