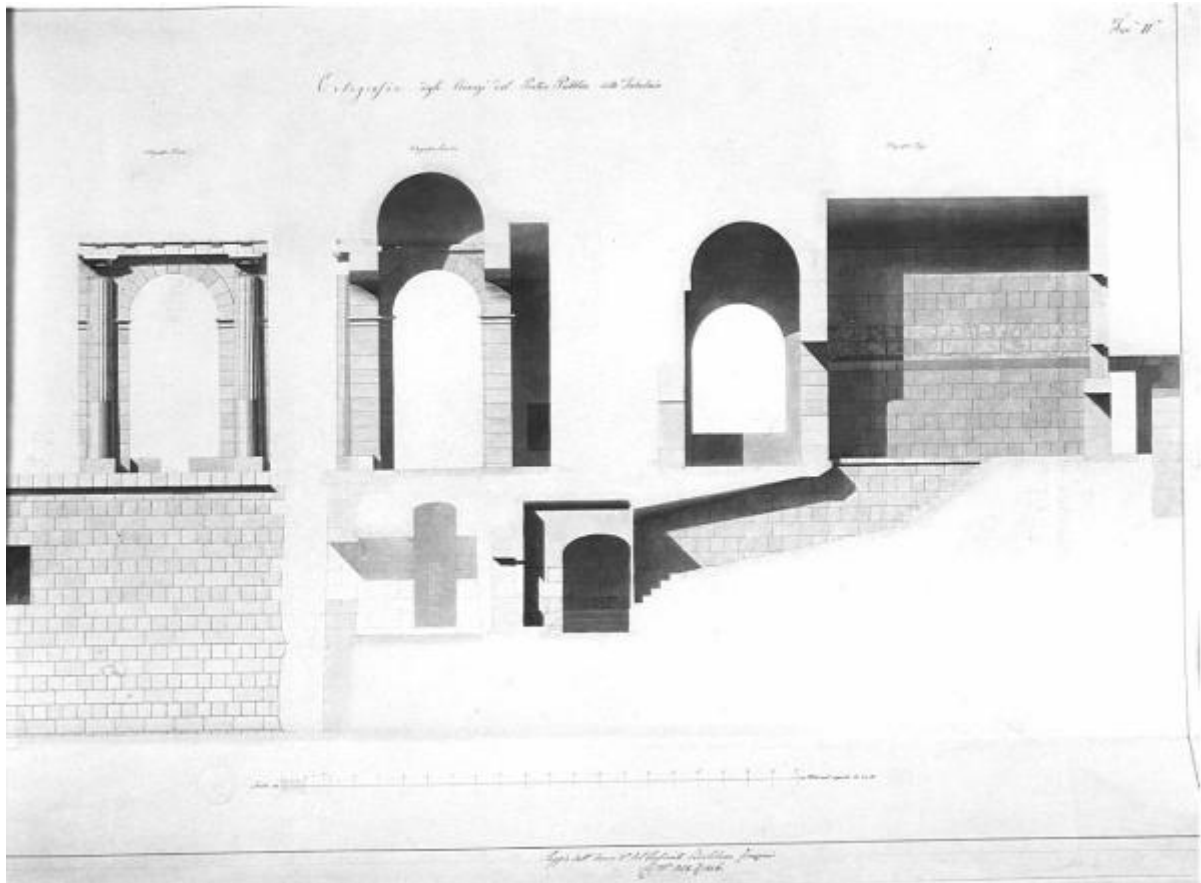


Rilievi degli avanzi del Tabulario antico in prossimità del Campidoglio

Franzini, Bartolomeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03594/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03594/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3594

Codice scheda: 4t060-03594

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00085434

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: Tabulario (sezioni)

Titolo: Rilievi degli avanzi del Tabulario antico in prossimità del Campidoglio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Pensionato Romano

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2346

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1846

A: 1846

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Franzini, Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1846-1848

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1846

Circostanza: Architettura: Pensionato Romano/ Saggi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 742

Larghezza: 1098

Specifiche: marginato

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Serie di tre disegni orizzontali (cfr. scheda n. 0300085433). Le zone sezionate hanno campitura rosata, le pareti del sotterraneo sfumature azzurre, il terreno sfumature ocra. A sinistra prospetto di una campata del portico esterno. Inferiore: alto basamento in conci di pietra squadrata. Superiore: arco a tutto sesto delimitato da due colonne laterali scanalate, prive di parte di capitello, sormontate da architrave a gocce. Al centro: sezione ortogonale al prospetto, sull'asse della campata, con arco a tutto sesto e copertura a botte. A destra sezione parallela al prospetto. Inferiore: scala di accesso dall'esterno; superiormente vano con apertura ad arco, coperto da volta a botte e collegato, a destra con ampio locale con soffitto piano.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: TAV.II

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: ORTOGRAFIA DEGLI AVANZI DEL PORTICO PUBBLICO DETTO TABULARIO

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: inferiore al centro

Trascrizione: SCALA DA 20 METRI NEL RAPPORTO DI 1 A 50

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: fuori margine inferiore, al centro

Trascrizione: SAGGIO DELL'ANNO I DEL PENSIONATO BARTOLOMEO FRANZINI/ COL. N. 348 D 1846

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Identificazione: Timbro dell'Accademia di Brera

Posizione: in basso al centro

Notizie storico-critiche

Appartiene alla serie di 3 tavv. Raffiguranti la restituzione del Tabulario, disegnate, assieme a quelle relative al tempio di Marte Ultore a Roma, da Bartolomeo Franzini, pensionato del primo anno a Roma. I disegni, presentati all'Accademia di Belle Arti di Brera, furono esposti al pubblico nel 1846 (Esposizione delle opere di belle arti, Milano, 1846, p. 10). Il Franzini conseguì il pensionato a Roma anche per l'anno 1847 (Esposizione delle opere di belle arti, Milano, 1847, p. 10). Nel disegno compaiono anche le lettere di riferimento a tre linee di sezione (inchiostro rosso) e i nomi delle vie che delimitano i resti della fabbrica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Ripiegati lembi inferiore e sinistro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Pensionato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-03594_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03594-0000000001

Note: Archivio Molino

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaPensionatoRomano

Nome del file originale: DS_2346.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione: Pensionati governativi per gli studi d'architettura

Nome dell'archivio: Archivio Storico Acc. BB. AA.

Posizione: TEA M II 1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione Opere

Anno di edizione: 1846

V., pp., nn.: p. 6

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: S27

Nome: Pesenti, S.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Villani, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Villani, M.