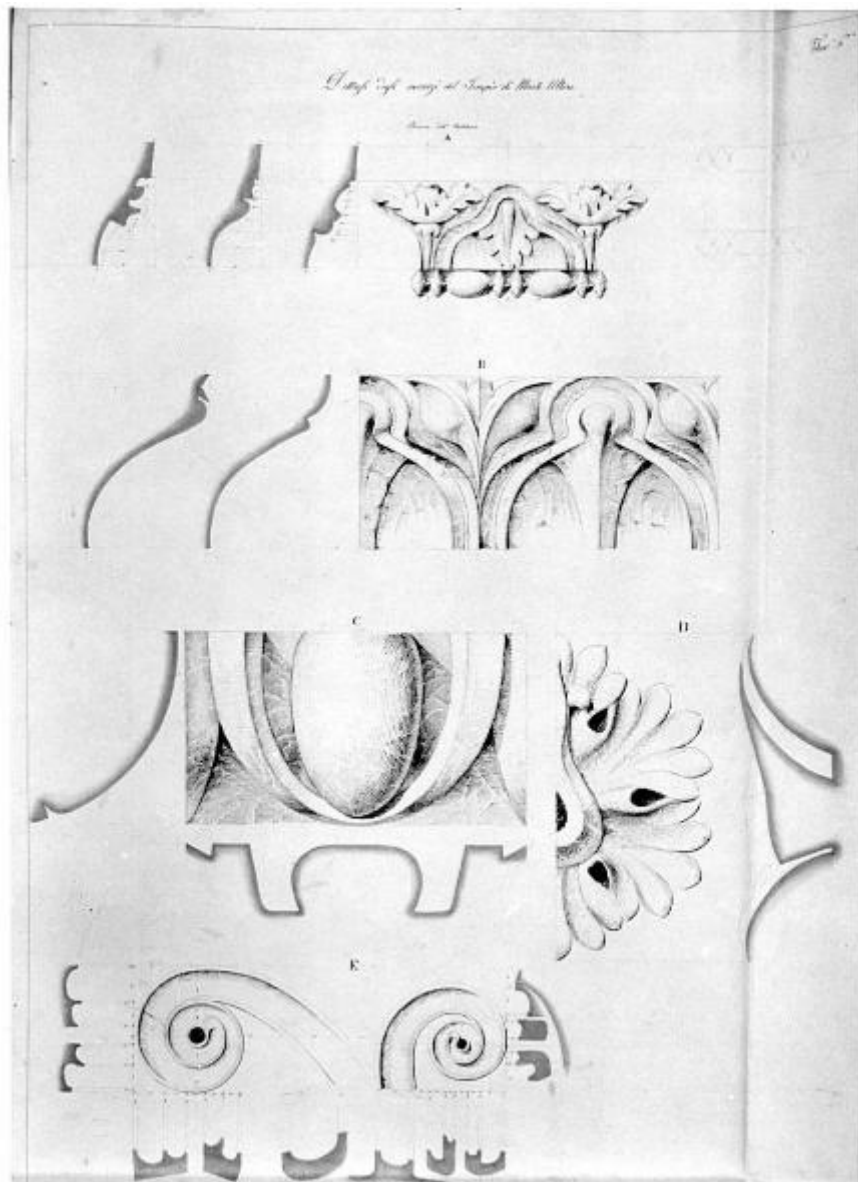


Rilievi degli avanzi del Tempio di Marte Ultore ed annesso foro (con progetti di restauro)

Franzini, Bartolomeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03598/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03598/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3598

Codice scheda: 4t060-03598

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00085438

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: tempio di Marte Ultore (prospetti e sezioni di ornati)

Titolo: Rilievi degli avanzi del Tempio di Marte Ultore ed annesso foro (con progetti di restauro)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Pensionato Romano

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2350

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1846

A: 1846

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Franzini, Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1846-1848

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1846

Circostanza: Architettura: Pensionato Romano/ Saggi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 1071

Larghezza: 741

Specifiche: marginato

Filigrana: P.M.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Serie di 5 particolari decorativi dei capitelli, dell'architrave e del soffitto del portico esterno del tempio (cfr. schede 0300085436-0300085437-0300085439), contrassegnati con lettere alfabetiche maiuscole. Lo schema geometrico dei disegni è a matita; i prospetti, a china, hanno ombre al tratto; le sezioni hanno campitura a bistro. Sup.: A: cimasa dell'architrave con cornice a foglie su fusaruola, con tre sezioni verticali a sinistra. Al centro: B: cornice del soffitto a lacunari, con fiori di loto e fogliami; a lato due sezioni verticali. C: ovulo con sezioni orizzontali e verticali. D: fiore dell'abaco: prospetto della metà destra e sez. verticale. Inf: E: caulicoli del capitello: prospetto laterale e sezione orizzontale e verticale.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: TAV.A 6A

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: DETTAGLI DEGLI AVANZI DEL TEMPIO DI MARTE ULTORE

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: inferiore al centro

Trascrizione: SCALA DI 1 METRO NEL RAPPORTO DI 1 A 4

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: fuori margine inferiore, al centro

Trascrizione

SAGGIO DELL'ANNO I DEL PENSIONATO BARTOLOMEO FRANZINI/ COL. N. 348 D 1846 DI PROTOCOLLO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Identificazione: Timbro dell'Accademia di Brera

Posizione: in basso

Notizie storico-critiche: Nel disegno vi sono iscrizioni di misure non rilevate. Cfr. scheda 0300085435

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Ripiegati lembi inferiore e destro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Pensionato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-03598_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03598-0000000001

Note: Archivio Molino

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaPensionatoRomano

Nome del file originale: DS_2350.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione: Pensionati governativi per gli studi d'architettura

Nome dell'archivio: Archivio Storico Acc. BB. AA.

Posizione: TEA M II 1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione Opere

Anno di edizione: 1846

V., pp., nn.: p. 10

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: S27

Nome: Pesenti, S.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Villani, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Villani, M.