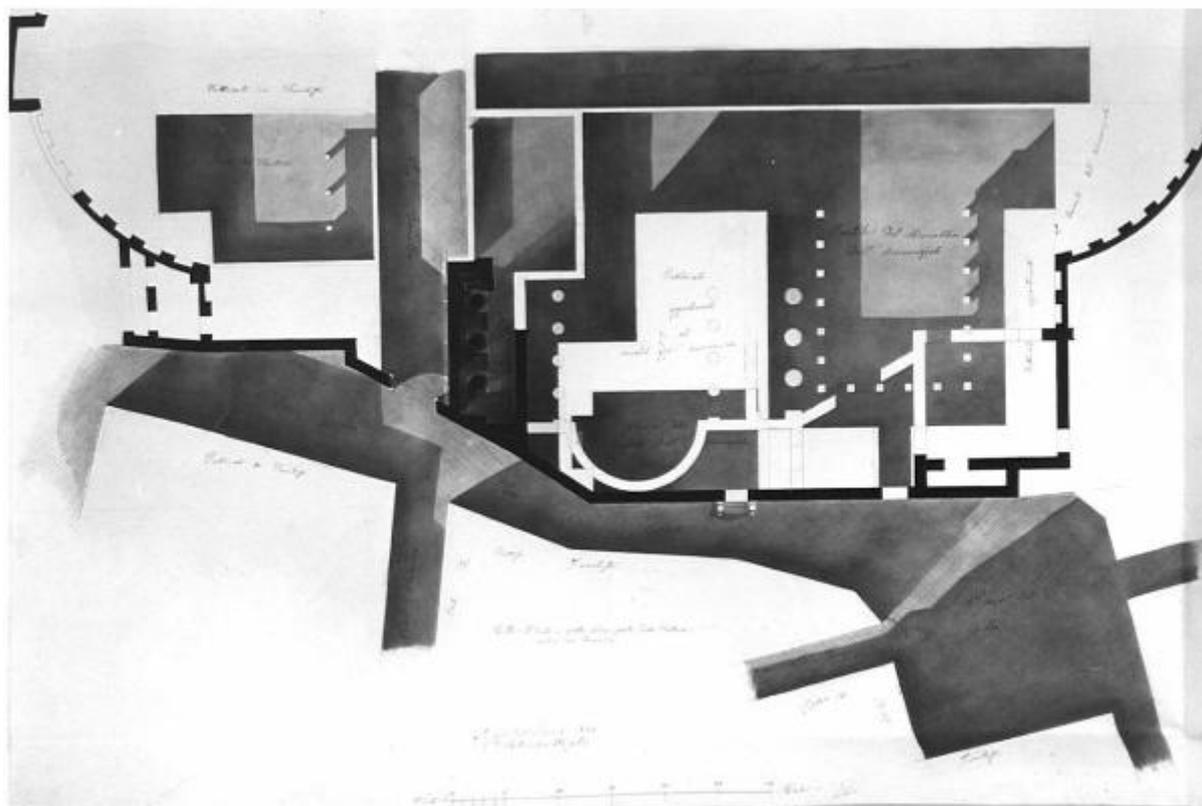


Rilievi degli avanzi del Tempio di Marte Vendicatore

Donghi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03615/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03615/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3615

Codice scheda: 4t060-03615

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00085455

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: Tempio di Marte Ultore (planimetria)

Titolo: Rilievi degli avanzi del Tempio di Marte Vendicatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Pensionato Romano

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2367

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1852

A: 1852

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Donghi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1844-1855

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1852

Circostanza: Architettura: Pensionato Romano/ Saggi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 679

Larghezza: 1000

Filigrana: PM

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pianta dei resti del Foro e del tempio di Marte Ultore (china nera), con parziali reintegrazioni (giallo) e plani-volumetria sovrapposta delle fabbriche di epoca successiva (rosa, ombre a bistro scuro), delle strade (china e bistro), dei cortili (bistro chiaro). Inferiormente: perimetro isolati e strade esterne al Foro. Superiormente: porzione di emiciclo inserito in edificio con cortile. Al centro: via Bonella, (verticale); tempio di Marte Ultore: resti di 3 colonne esterne, e individuazione di parte planimetrica della cella absidata, con portico interno ed esterno. Sovrapposti al tempio, convento e chiesa dell'Annunziata, addossata inferiormente alla muraglia del Foro. A destra emiciclo inglobato nel complesso conventuale avente cortile rettangolare porticato su tre lati e delimitato superiormente dal giardino del monastero.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione: IL TINTO IN GIALLO INDICA PARTE DELLA FABBRICA/ ANTICA ORA DEMOLITA

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ALESSANDRO DONGHI 1852

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destro

Trascrizione: SAGGIO DELL'ANNO I - 1852/ SIG. ALESSANDRO DONGHI

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione: SCALA DI 30 METRI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Identificazione: Timbro dell'Accademia di Brera

Posizione: in basso a destra

Notizie storico-critiche

Appartiene alla serie di 8 tavv. raffiguranti lo stato attuale e il progetto di restauro del Foro di Augusto e del tempio di Marte Ultore in Roma. Gli elaborati furono inviati nel 1852 all'Accademia di Brera in Milano da Alessandro Donghi, come saggio del primo anno di pensionato in Roma. I disegni furono esposti al pubblico presso l'Accademia stessa, in occasione dell'esposizione tenutasi nel 1853 (Esposizione delle Opere degli artisti e dei dilettanti nelle Gallerie dell'I.R.Accademia di Belle Arti, 1853, p. 9). Nel disegno compaiono nomi delle strade e dei fabbricati. In riferimento al disegno si veda la fonte archivistica A.A.B.Mi, Carpi III, 4.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Ripiegato lembo inferiore e destro. Lacerazione sulla piegatura superiore destra, per voltar pagina

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Pensionato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-03615_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03615-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaPensionatoRomano

Nome del file originale: DS_2367.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Pensionati governativi per gli studi d'architettura

Nome dell'archivio: Archivio Storico Acc. BB. AA.

Posizione: TEA M II 1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione Opere

Anno di edizione: 1853

V., pp., nn.: p. 9

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: S27

Nome: Pesenti, S.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Villani, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Villani, M.