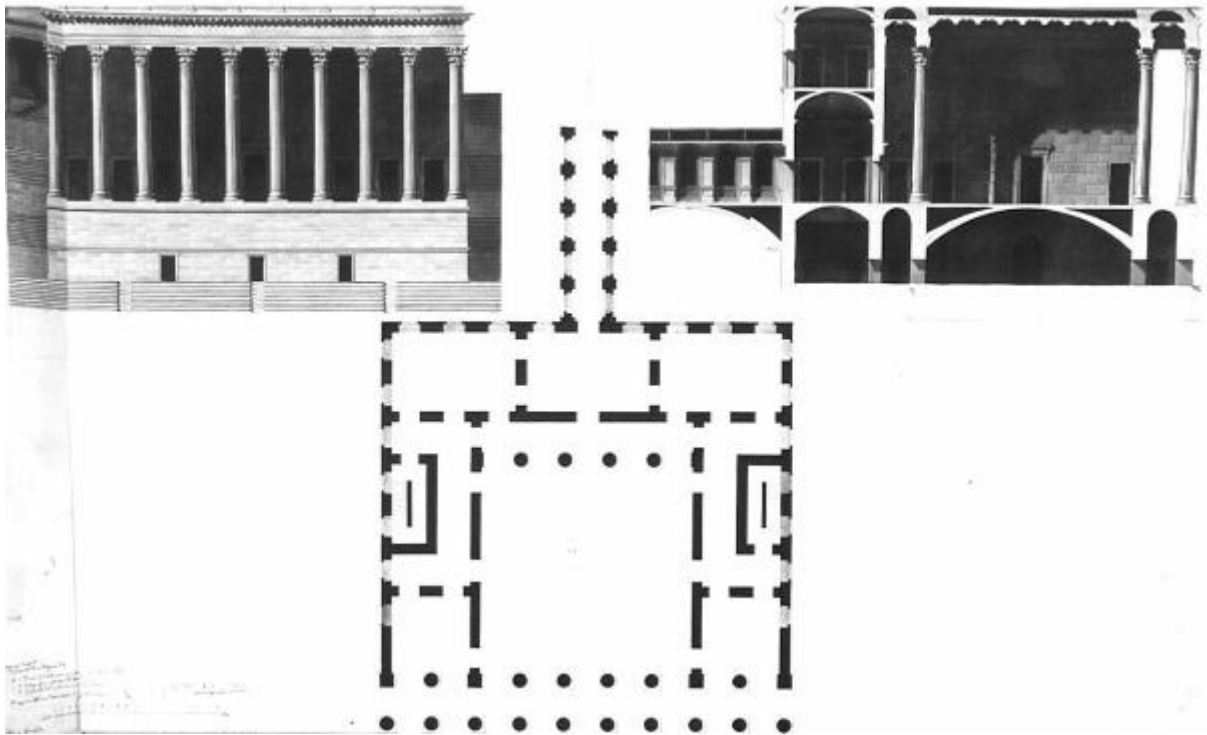


# Progetto di restauro del Circo Massimo

Donghi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03625/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03625/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3625

Codice scheda: 4t060-03625

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00085466

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: Circo Massimo in Roma (pianta, prospetto e sezione del pulvinare)

Titolo: Progetto di restauro del Circo Massimo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Pensionato Romano

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2378

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1855

A: 1855

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Donghi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1844-1855

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### COMMITTENZA

Data: 1855

Circostanza: Architettura: Pensionato Romano/ Saggi

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: acquerellatura

Tecnica [2 / 3]: matita

Tecnica [3 / 3]: inchiostro di china

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 624

Larghezza: 1032

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pianta, sezione e prospetto colorati a bistro su fondo azzurro. Le sezioni sono di colore rosa. Inf.: planimetria, a simmetria assiale verticale: sale quadrata al centro, aperta su loggiato a 10 colonne, verso l'arena del Circo (inf.) e con portico interno collegato a 3 locali di accesso dalla galleria aerea del palazzo imperiale (sup.). Ai lati vani scala e corridoi. Sup.sin.: prospetto. Portico con colonne scanalate, dotate di capitello corinzio, poste su alto basamento con tre porte di ingresso dalla gradinata sottostante. Sup. ds.: sezione trasversale. Galleria aerea, con finestre rettangolari entro specchiature ad arco. Pulvinare: 2 vani e corridoi con soffitto a volta (inf.); 2 locali ammezzati, con volte, in corrispondenza della sala centrale, dal soffitto cassettonato, con portico interno a sin. e aperto verso il loggiato esterno a destra (sup.).

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: SAGGIO PER L'ANNO II/ RISTAURO DEL CIRCO MASSIMO. TAV. 4

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: ALESSANDRO DONGHI

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: SCALA DI 20 METRI

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: COL. N. 839 D 1855

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Identificazione: Timbro dell'Accademia di Brera

Posizione: in basso a destra

Notizie storico-critiche

Cfr. scheda n. 0300085463. Relativamente al disegno esiste la fonte archivistica: A.A.B.Mi, Carpi III, 4.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Ripiegato lembo sinistro con piccolo taglio.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Pensionato

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-03625\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03625-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaPensionatoRomano

Nome del file originale: DS\_2378.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Pensionati governativi per gli studi d'architettura

Nome dell'archivio: Archivio Storico Acc. BB. AA.

Posizione: TEA M II 1

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione Opere

Anno di edizione: 1855

V., pp., nn.: p. 13

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: S27

Nome: Pesenti, S.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Villani, M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Villani, M.