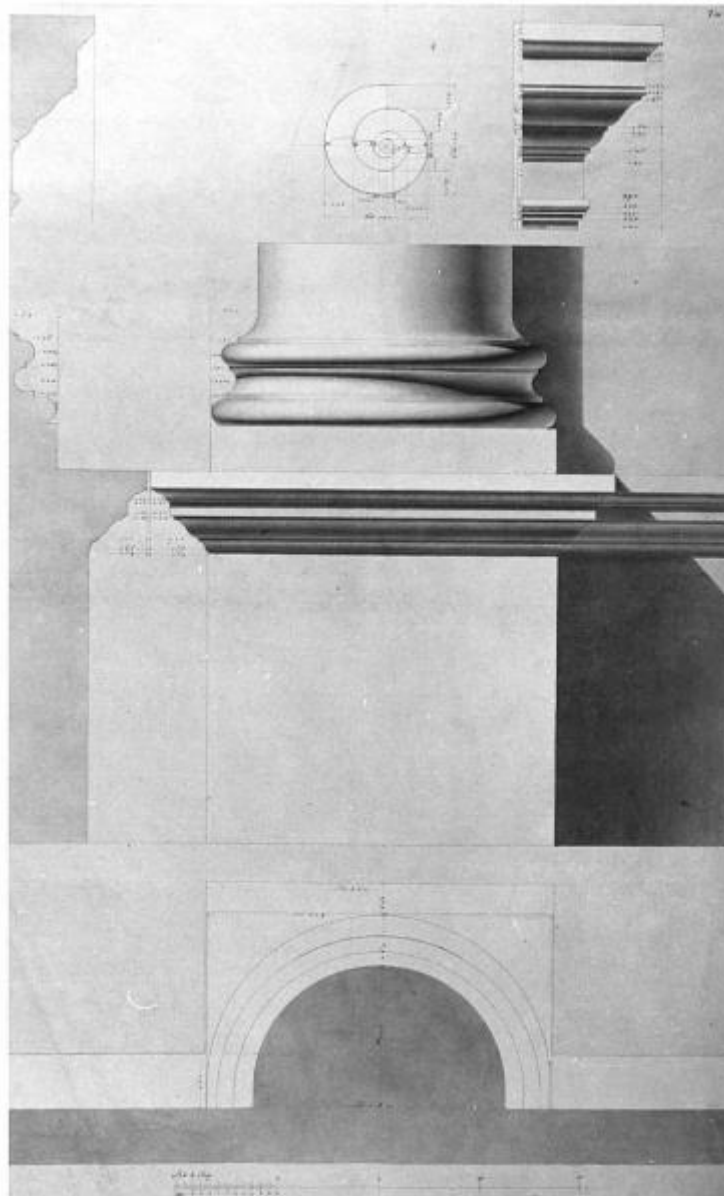


# Studi sugli avanzi degli ordini del Teatro di Marcello

Bovara, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03663/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03663/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3663

Codice scheda: 4t060-03663

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00085681

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: Teatro Marcello a Roma (dettagli)

Titolo: Studi sugli avanzi degli ordini del Teatro di Marcello

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Pensionato Romano

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2155

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1808

A: 1808

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Bovara, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781/ 1873

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### COMMITTENZA

Circostanza: Architettura: Pensionato Romano/ Saggi

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 99

Larghezza: 625

Specifiche: marginato

Filigrana: D.G.B.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Serie di particolari del basamento e della cornice del teatro di Marcello, su fondo grigio azzurro chiaro, compresi entro margine grigio scuro. Le sezioni sono di color rosa chiaro. Sup.: sezioni (sin.) e part. di trabeazione a molteplici profilature lisce aggettanti. Inf: al centro, basamento con squadro aggettante liscio, con cornicette sup. aggettanti, su cui poggia colonna liscia con base a doppia modanatura. La sezione è raffigurata inf.

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: TAV. II

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto

Trascrizione: PIEDI 1.0.0

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione: PIEDI IV

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione: POLLICI 12

#### **Notizie storico-critiche**

Appartiene alla serie di 6 tavole raffiguranti restituzioni del teatro di Marcello a Roma, disegnate da Giuseppe Bovara, pensionato del governo a Roma e da lui spedite all'Accademia di Belle Arti di Brera nel 1808, quindi qui esposte al pubblico (Discorsi c., 1808, p. 57). In linea generale la tecnica del disegno e del colorito a tinte chiare appaiono conformi a quelle frequenti negli elaborati presentati dai pensionati a Roma all'Accademia di Belle Arti di Brera.

Giuseppe Bovara conseguì anche i pensionati del 1809 e del 1810, come conferma anche la scritta incisa in oro sul dorso della cartella entro la quale il disegno si trova rilegato (Saggi del Pensionato Bovara/ 1808/ 1809/ 1810/ 1811). Questa scritta riferisce al Bovara anche il pensionato del 1811, come tuttavia risulta dalla consultazione degli Atti dell'Accademia

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Pensionato

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-03663\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03663-0000000001

Note: Archivio Molino

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaPensionatoRomano

Nome del file originale: DS\_2155.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Pensionati governativi per gli studi d'architettura

Nome dell'archivio: Archivio Storico Acc. BB. AA.

Posizione: TEA M II 1

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Discorsi letti

Anno di edizione: 1808

V., pp., nn.: p. 57

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: S27

Nome: Sannazzaro, G.B.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Villani, M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Villani, M.