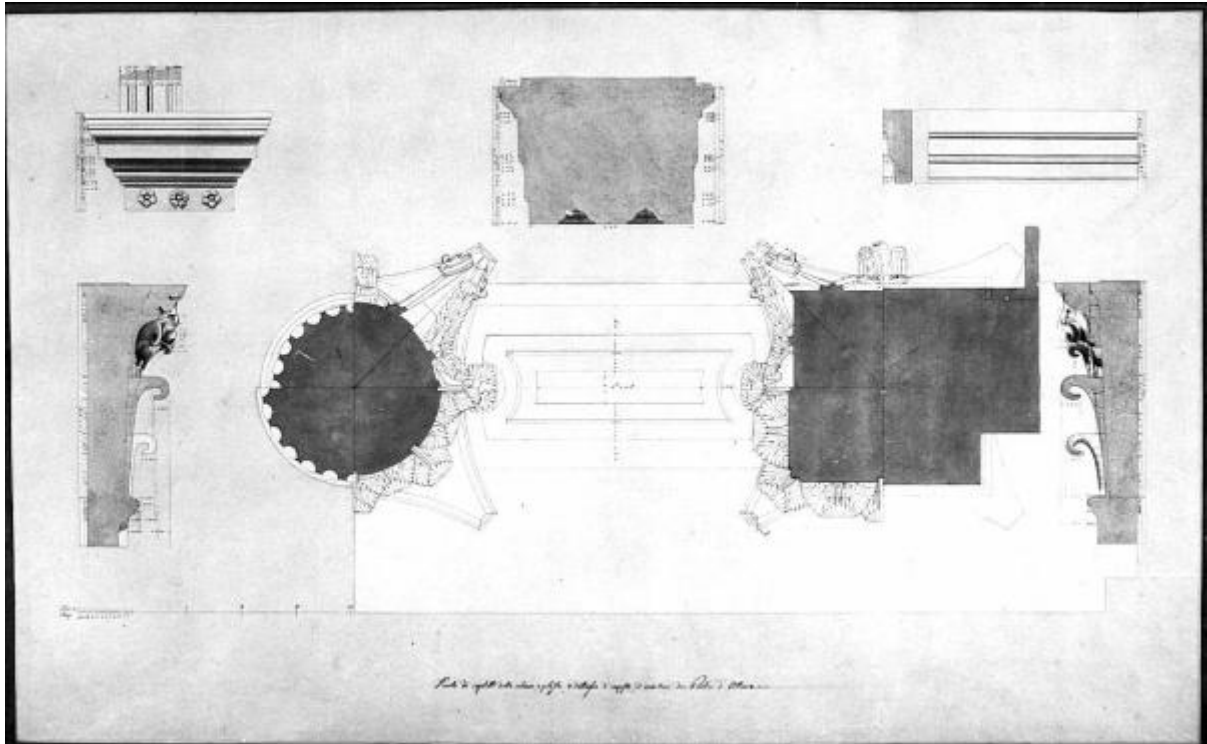


Trabeazione corinzia

Bovara, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03670/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03670/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3670

Codice scheda: 4t060-03670

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00085688

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: trabeazione corinzia (dettagli)

Titolo: trabeazione corinzia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Pensionato Romano

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2162

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1809

A: 1809

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bovara, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781/ 1873

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Circostanza: Architettura: Pensionato Romano/ Saggi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 625

Larghezza: 990

Specifiche: marginato

Filigrana: D.G.B.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Serie di dettagli di capitelli ed architravi, probabilmente di un fianco dei Portici di Ottavia, colorati a bistro, su fondo giallino e compresi entro margine grigio scuro. Le sezioni verticali sono acquerellate di rosa, quelle acquerellate di grigio scuro. Sup.: mensola con decorazione a 3 rosette e cornicetta a molteplici aggetti; sezione verticale della stessa; particolare di architrave a liste lisce. Inf.: ai lati 2 sez. verticali di capitelli composti al centro, su fondo chiaro con disegno lacunato e sezioni orizzontali degli stessi con foglie e aquile (al centro).

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: TAV. III

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione

PIANTA DE' CAPITELLI DELLE COLONNE, E DE' PILASTRI, E DETTAGLIO D'IMPOSTO ED ARCHITRAVI DEI PORTICI D'OTTAVIA

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: PIEDI DI PARIGI IV

Notizie storico-critiche

Appartiene alla serie di 8 tavv. Raffiguranti rilievi dei portici di Ottavia a Roma, disegnate da Giuseppe Bovara, pensionato del secondo anno del Governo a Roma e da lui spedite all'Accademia di Belle Arti di Brera nel 1809, quindi esposte al pubblico (Discorsi, 1809, p. 65). Giuseppe Bovara consegue anche i pensionati del 1808 e del 1810, come conferma anche la scritta incisa in oro sul dorso della cartella entro la quale si trovano rilegate queste tavole (Saggi del Pensionato Bovara/ 1808/ 1809/ 1810/ 1811)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Pensionato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-03670_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03670-0000000001

Note: Archivio Molino

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaPensionatoRomano

Nome del file originale: DS_2162.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Discorsi letti

Anno di edizione: 1809

V., pp., nn.: p. 65

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: S27

Nome: Sannazzaro, G.B.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Villani, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Villani, M.