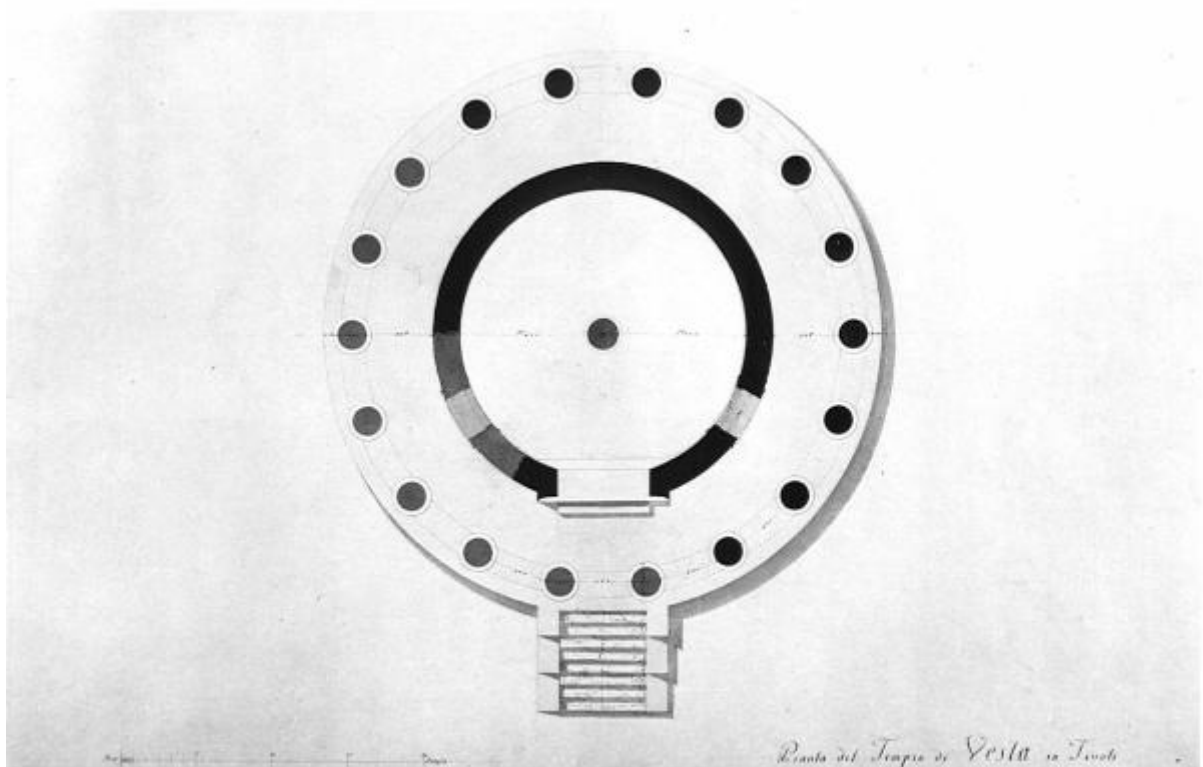


Progetto di restauro dei Templi di Vesta in Tivoli ed in Roma

Bovara, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03676/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03676/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3676

Codice scheda: 4t060-03676

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00085694

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: Tempio di Vesta a Tivoli (pianta)

Titolo: Progetto di restauro dei Tempi di Vesta in Tivoli ed in Roma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Pensionato Romano

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2168

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1810

A: 1810

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bovara, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781/ 1873

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Circostanza: Architettura: Pensionato Romano/ Saggi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 610

Larghezza: 940

Specifiche: marginato

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Planimetria del tempio di Vesta a Tivoli, compreso entro margine scuro. Basamento circolare di color arancione, prospiciente su gradinata con balauste laterali a tre livelli. Le strutture interne sono bistrate a diverse sfumature. Serie di 18 colonne, disposte circolarmente attorno alla rotonda, rialzate su due gradini. Sezione circolare al centro.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: TAV. I

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: PIANTA DEL TEMPIO DI VESTA IN TIVOLI

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: PIEDI PARIGINI 24

Notizie storico-critiche

Appartiene alla serie di 5 tavole raffiguranti restituzioni del Tempio di Vesta a Tivoli, disegnate, assieme a quelle raffiguranti la restituzione del Tempio di Vetsa a Roma da Giuseppe Bovara, pensionato del terzo anno del Governo a Roma: queste vennero da lui spedite all'accademia di Belle Arti di Brera nel 1810, e poi qui esposte al pubblico (Discorsi..., 1810, p. 69). Giuseppe Bovara conseguì anche i pensionati del 1808 e del 1809, come lo conferma anche la scritta incisa in oro sul dorso della cartella entro la quale si trovano rilegate queste tavole (Saggi del Pensionato Bovara 1808/1809/1810/1811). Questa scritta riferisce al Bovara anche il Pensionato del 1811, come tuttavia non risulta dalla consultazione degli Atti dell'Accademia. In linea generale, la tecnica del disegno è conforme a quella frequente negli elaborati presentati dai pensionati a Roma dell'Accademia di Belle Arti a Brera. Nel disegno sono annotate varie misure.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Pensionato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-03676_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03676-0000000001

Note: Archivio Molino

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaPensionatoRomano

Nome del file originale: DS_2168.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Pensionati governativi per gli studi d'architettura

Nome dell'archivio: Archivio Storico Acc. BB. AA.

Posizione: TEA M II 1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Discorsi letti

Anno di edizione: 1810

V., pp., nn.: p. 69

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: S27

Nome: Sannazzaro, G.B.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Villani, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Villani, M.