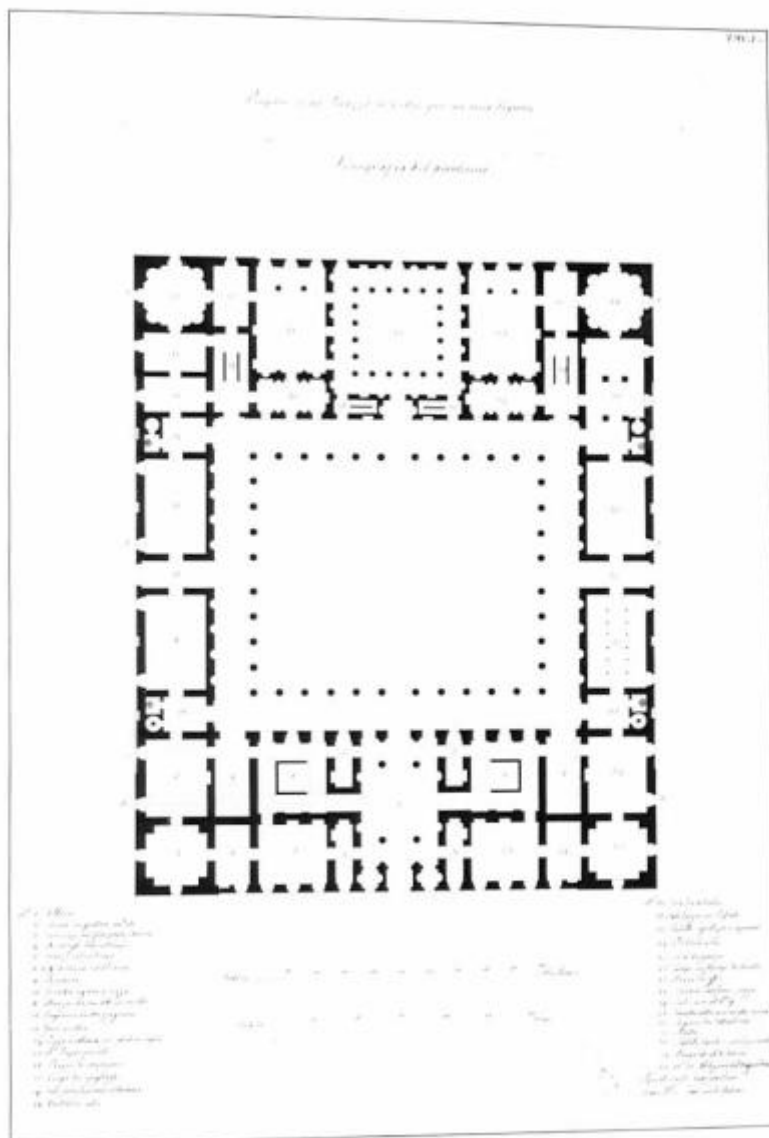


# Progetto di palazzo per un ricco signore

Bovara, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03686/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03686/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3686

Codice scheda: 4t060-03686

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00085704

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: Palazzo di città (pianta)

Titolo: Progetto di palazzo per un ricco signore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Pensionato Romano

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2178

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1808

A: 1810

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Bovara, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781/ 1873

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: contesto

### COMMITTENZA

Circostanza: Architettura: Pensionato Romano/ Saggi

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro di china

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 865

Larghezza: 605

Specifiche: marginato

Filigrana: D.G.B.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Planimetria di un palazzo cittadino per un ricco signore, esternamente rettangolare. I locali sono disposti attorno al cortile colonnato centrale. Agli angoli 4 ambienti ottagonali, destinati a servizi (inf., ad angoli diritti; a sin. archivio), e sup. (con angoli curvi) a bagno e a caffè. Inf. e lateralmente sono situati locali di servizio (tra cui stalla a ds). Un atrio su 4 colonne immette nel cortile, che a sua volta conduce alla sala da biliardo (sin.) e dalla sala da pranzo.

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: TAV. I

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione: SCALA DI PIEDI PARIGINI 100

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: PROGETTO DI UN PALAZZO DI CITTA' PER UN RICCO SIGNORE/ ICNOGRAFIA DEL PIANTERRENO

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione: SCALA DI METRI 30

#### **Notizie storico-critiche**

Appartiene ad una serie di 6 tavole raff. un progetto per un palazzo di città per un ricco signore, non firmate nè datate. Tali disegni conformi alla retorica artistica e accademica comune agli elaborati conservati nell'Accademia di Brera, sono rilegati entro una cartella, sul cui dorso è inciso: Saggi del Pensionato Bovara 1808/1809/1810/1811. Mentre gli altri fogli qui rilegati sono effettivamente di Giuseppe Bovara (pensionato dal 1808 al 1810: cfr. scheda nn. 0300085680-0300085703) questa serie non appare documentata nè nel 1811, nè in altri anni. L'adozione in scala dei piedi parigini, oltre che dei metri, ne fa supporre l'esecuzione in periodo napoleonico, in particolare attorno agli anni delle campagne d'Egitto (come può indicare la denominazione "Sala Egizia": cfr. Legenda n. 22). Inoltre la mancanza di un motto o di altre indicazioni, sembra escluderne l'esecuzione per un concorso.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Pensionato

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-03686\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03686-0000000001

Note: Archivio Molino

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaPensionatoRomano

Nome del file originale: DS\_2178.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Pensionati governativi per gli studi d'architettura

Nome dell'archivio: Archivio Storico Acc. BB. AA.

Posizione: TEA M II 1

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Discorsi letti

Anno di edizione: 1808

V., pp., nn.: p. 57

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: S27

Nome: Sannazzaro, G.B.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Villani, M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Villani, M.