

Progetto di una fontana pubblica impostata al muro

Artari, Alberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03697/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03697/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3697

Codice scheda: 4t060-03697

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00201693

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: fontana (prospetto)

Titolo: Progetto di una fontana pubblica impostata al muro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 1800

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1835

A: 1835

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Artari, Alberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1833-1835

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1835

Circostanza: Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 524

Larghezza: 723

Specifiche: Marginato

Filigrana: James Whatman/ Turkey Mill/ 1833

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Prospetto di fontana a china con ombreggiature più scure addossate a corpo di fabbrica ad un piano posto su basamento. Al centro corpo aggettante con fontana centrale a tre vasche sovrapposte con scalinata intervallata da piedistalli ornati da leoni. Sulla sommità della terza vasca bacino incassato entro nicchia semicircolare con piedistallo con mascheroni zampillanti sul quale sono poste tre statue che reggono una vasca. La nicchia semicircolare è racchiusa entro colonne corinzie scanalate, lat. nicchia con statua e lesena corinzia scanalata che conclude il corpo aggettante, sormontato da trabeazione e da timpano. Sup. attico con iscrizione e sulla sommità gruppo scultoreo. Lat., arretrata, parte di muratura a bugnato con basamento. Al centro nicchia entro arco racchiuso da colonne corinzie. Dentro la nicchia piedistallo con gruppo scultoreo che sorregge una vasca. L'edificio è conclusa all'estremità da lesene corinzie e sormontato da trabeazione. Sulla sommità balastra ornata da statue (quattro per lato) su piedistallo.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: I.R./ ACADEMIA/ DI BELLE ARTI/ IN MILANO

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione: PREMIO ALL'INVENZIONE DI ARCHITETTURA DELL'ANNO 1835/ SIG. ALBERTO ARTARI LUGANESE

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: TAV.LA IIA

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: ORTOGRAFIA DELLA FONTANA PUBBLICA IMPOSTATA AL MURO

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: BRACCIA DI MILANO

Notizie storico-critiche: Cfr. scheda n. 0300201693. A. Artari, tav. I, 1835, cart. A I 194.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-03697_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03697-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS_1800.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Villani, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Villani, M.