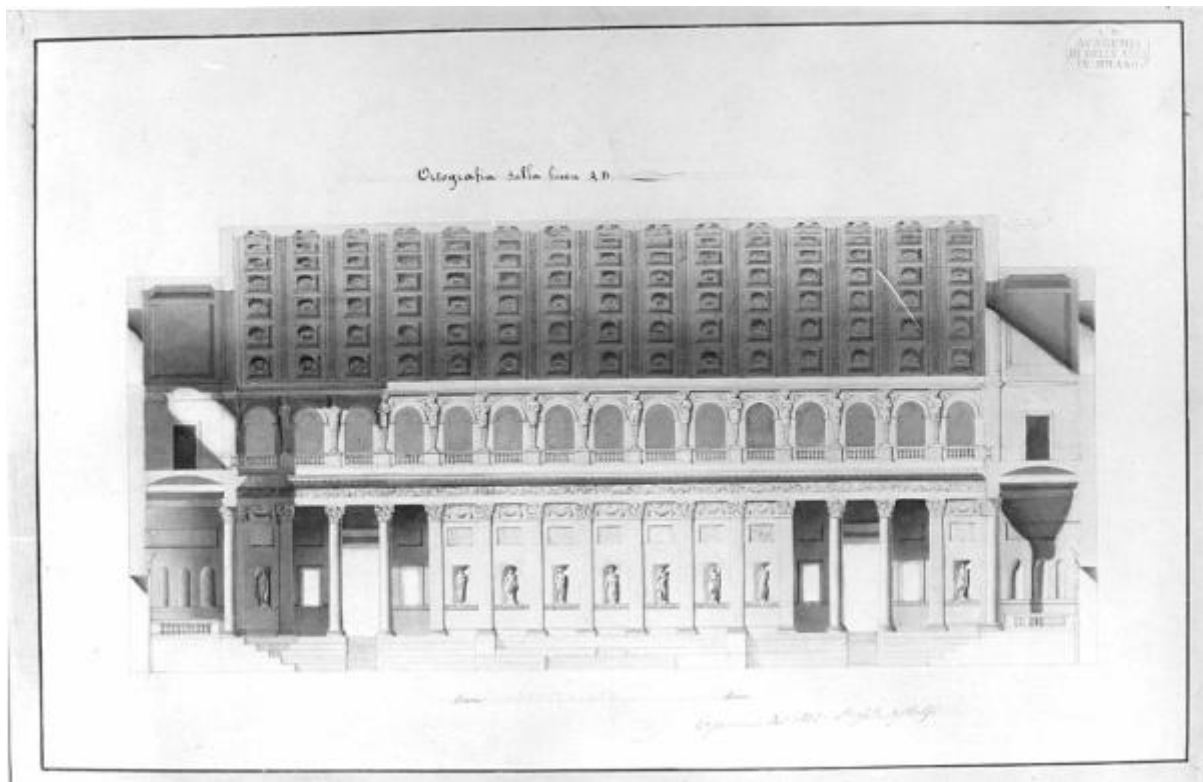


# Progetto per una sala pubblica per la distribuzione dei premi e per altre funzioni relative ad Istituti di Belle Arti, Lettere e Scienze

Astolfi, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03700/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03700/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3700

Codice scheda: 4t060-03700

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00201696

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: sala pubblica (sezione longitudinale)

Titolo

Progetto per una sala pubblica per la distribuzione dei premi e per altre funzioni relative ad Istituti di Belle Arti, Lettere e Scienze

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 1893

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1852

A: 1852

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Astolfi, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1852

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### COMMITTENZA

Data: 1852

Circostanza: Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 442

Larghezza: 665

Specifiche: Marginato

Filigrana: J. Whatman/ Turkey Mill/ 1851

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sezione longitudinale di sala con cavea a gradoni, a china, e bistro con ombraggiure più scure e murature sez. in acquarello rosa entro linea di margine e bordo in acquarello grigio a cop. piana. Inf. cavea a gradinate circondata da galleria: al centro muratura campita in intervalli regolari da lesene corinzie. Tra le lesene nicchie ad arco e rett. alternate con statue; a ds e a sin porta rett. di ingresso alla sala diaframmata da coppia di colonne; sup. loggia ad archi con balaustra; copertura a volta a botte cassettonata.

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 6

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Il PREMIO DEL 1852. SR. GIOBATTA ASTOLFI

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: BRACCIA 20 MILANESI

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, angolo inferiore destro

Trascrizione: 1852

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: I.R./ ACADEMIA/ DI BELLE ARTI/ IN MILANO

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro a sinistra

Trascrizione: ORTOGRAFIA SULLA LINEA A.B.

Notizie storico-critiche

E la seconda due tavole presentate da Giobatta Astolfi al concorso di II classe per l'invenzione del 1852. Astolfi ottenne il II premio, il primo premio venne assegnato a Giorgio Ruggia.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-03700\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03700-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS\_1893.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Villani, M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Villani, M.