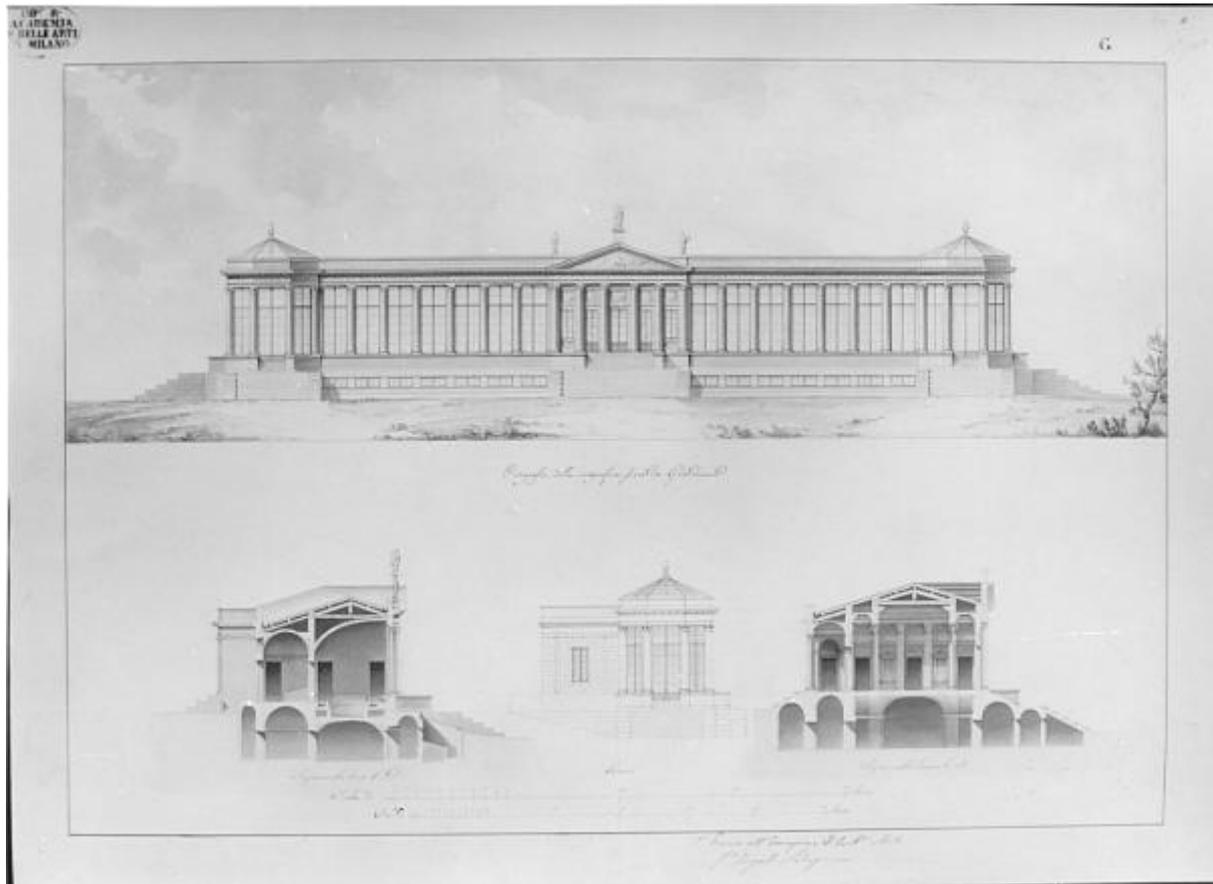


Progetto per una serra da giardino con caffè-haus annesso

Bergamo, Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03702/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03702/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3702

Codice scheda: 4t060-03702

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00201698

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: serra da giardino (prospetti e sezioni)

Titolo: Progetto per una serra da giardino con caffè-haus annesso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 1865

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1844

A: 1844

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bergamo, Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1844

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1844

Circostanza: Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 493

Larghezza: 692

Specifiche: Marginato

Filigrana: J. Whatman/ Turkey Mill

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Prospetto (in alto), sezione CD (in basso a sn); Fianco (inf. al centro), e sezione AB (inf. a ds) di edificio a china e bistro con ombreggiature più scure; murature sez in acquarello rosa, strutture del tetto in acquarello giallo, vetrate in acquerello azzurro. Edificio a 1 p. fuori terra con piano seminterrato finestrato. Al centro pronao esastilo ionico preceduto da scalini e sormontato da timpano decorato. Lat. sequenza di grandi porte finestre intervallate da colonne ioniche. Sup. cornice continua a mensole e alto cornicione liscio. Edificio concluso da padiglioni poligonali con tetto in ferro e vetro. In basso le 2 sex. trasversali e il fianco dell'edificio.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 1° PREMIO ALL'INVENZIONE DI ARCH.A/ SIG. ANGELO BERGAMO

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: G

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Trascrizione: ORTOGRAFIA DELLA MAGNIFICA SERRA DA GIARDINO

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: IMP.R./ ACADEMIA/ DI BELLE ARTI/ IN MILANO

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: SCALA DI 40 METRI

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: SCALA DI 60 METRI

Notizie storico-critiche

E'la seconda delle due tavole presentate da Angelo Bergamo, allievo della Accademia, al concorso di seconda classe per l'invenzione di architettura del 1844. Il progetto è conservato nella cartella A I 194 contenente i saggi premiati ai concorsi di seconda classe di architettura.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-03702_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03702-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS_1865.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Villani, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Villani, M.