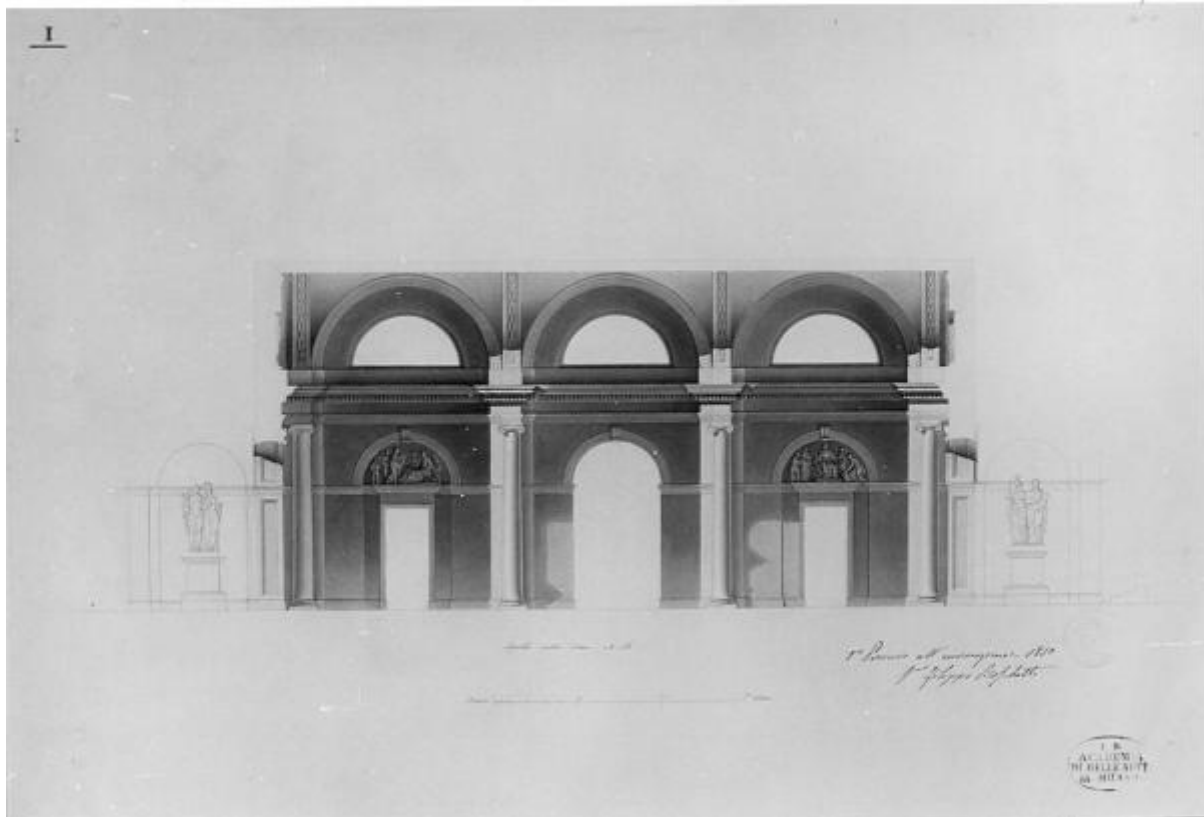


Progetto di un vestibolo di un palazzo con ingresso ad una grande sala

Boschetti, Filippo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03710/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03710/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3710

Codice scheda: 4t060-03710

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00201706

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: vestibolo di palazzo (sezione trasversale)

Titolo: Progetto di un vestibolo di un palazzo con ingresso ad una grande sala

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 1884

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

A: 1850

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Boschetti, Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1850

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1850

Circostanza: Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 458

Larghezza: 663

Filigrana: J. Whatman/ Turkey Mill

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sezione trasversale di parte di edificio a china, con ombreggiature più scure e murature sezionate campite in acquarello rosa. Corpo ad unico piano, con ambiente a soffitto piano; muratura suddivisa in 3 parti da 4 colonne ioniche addossate a pilastri, entro i quali 3 archi, arco centrale e laterale, porte rettangolari entro archi con lunetta decorata da bassorilievi. Sup. 3 finestre a lunetta. A ds. e a sin. del corpo statue su piedistallo inserite in vano coperto a volta.

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 1° PREMIO ALL'INVENZIONE 1850/ SIG. FILIPPO BOSCHETTI

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: I

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: TAV. II

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: SPACCATO SULLA LINEA AB

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: BRACCIA 15 MILANESI

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: I.R. ACADEMIA/ DI BELLE ARTI/ IN MILANO

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, angolo superiore sinistro

Trascrizione: 1850

Notizie storico-critiche

Appartiene ad una serie di 3 tavv., presentate da Filippo Boschetti al concorso di II classe per l'invenzione del 1850.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-03710_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03710-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS_1884.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Villani, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Villani, M.