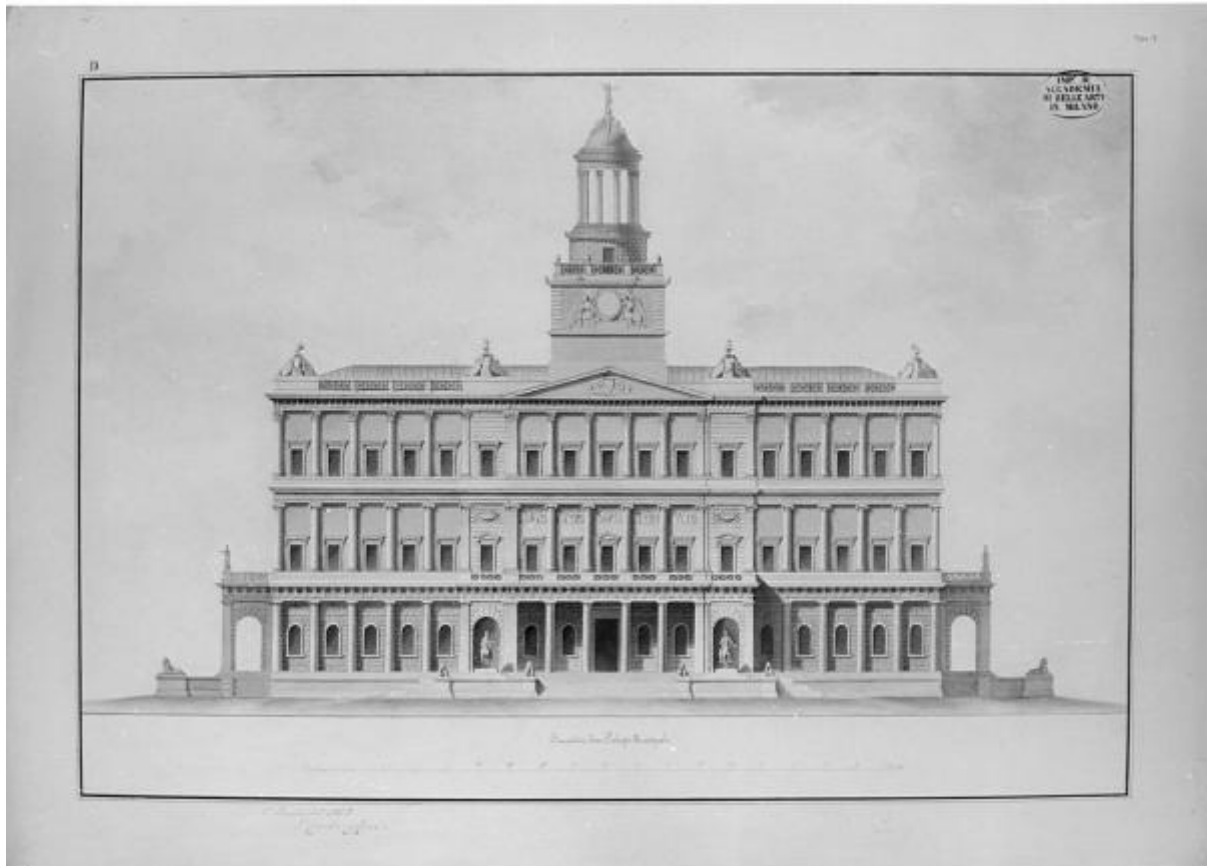


Progetto di municipio: facciata per un edificio a due piani:

Calzini, Cornelio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03713/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03713/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3713

Codice scheda: 4t060-03713

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00201709

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: facciata di un palazzo municipale (prospetto)

Titolo: Progetto di municipio: facciata per un edificio a due piani:

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 1858

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1842

A: 1842

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Calzini, Cornelio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1842-1844

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1842

Circostanza: Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 570

Larghezza: 838

Specifiche: marginato

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Facciata a china con ombreggiature più scure di edificio a 3 piani, posto su basamento accessibile da scalinate. Al centro corpo aggettante concluso da timpano con fregio con porticato tuscanico al p.t., loggia ionica al 1°p. e finestre intervallate da colonne corinzie al 2°p. Lat: al pt. nicchia con statua equestre e finestre rettang. Al 1° p. e al 2° p. Lat. arretrati rispetto al corpo centrale, corpi con pt. bugnato con finestre ad arco entro colonne tuscaniche al pt., finestre rettang. entro colonne ioniche al 1°, e colonne corinzie al 2° e balaustra intervallata da statue su piedistalli. Tetto a padiglione. Al centro torre campanaria con orologio e sulla sommità tempietto circolare con colonne corinzie sormontato da cupola ornata da statua. Lat. vista dei pronai d'accesso preceduti da scalinate racchiuse entro piedistalli ornati da statue.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sinistra

Trascrizione: 1° PREMIO DEL 1842/ SIG. CORNELIO CALZINI

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: D

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: IMP.R./ ACCADEMIA/ DI BELLE ARTI/ IN MILANO

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: FACCIATA DI UN PALAZZO MUNICIPALE

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: TAV. I

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, angolo inferiore destro

Trascrizione: 1842

Notizie storico-critiche

E' la prima delle due tavole presentate da Cornelio Calzini al Concorso di II classe per l'invenzione del 1842. La tavola è conservata nella cartella A I 194 contenente i saggi dei concorsi di Architettura di II classe.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-03713_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03713-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS_1858.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Villani, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Villani, M.