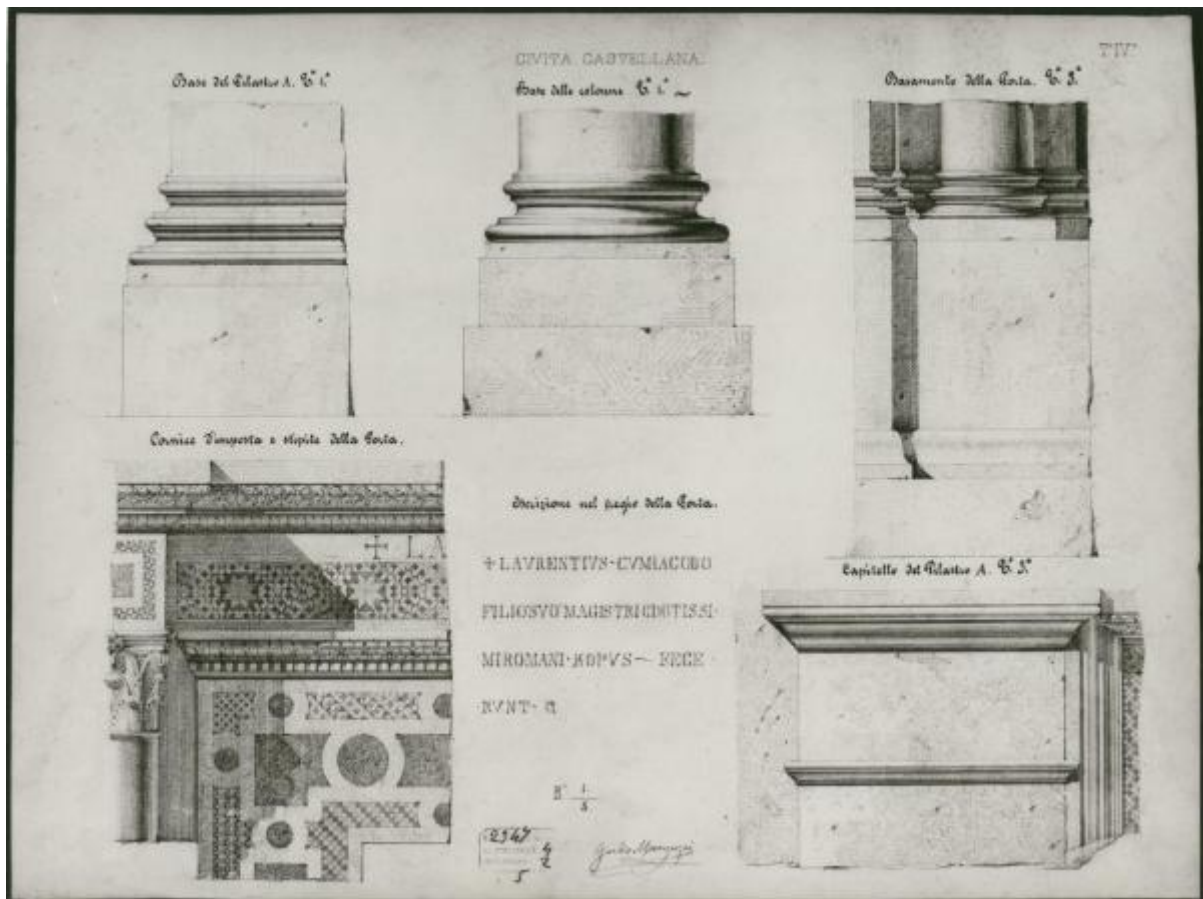


# Rilievo della Cattedrale di Civita Castellana

Monguzzi, Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03722/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03722/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3722

Codice scheda: 4t060-03722

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 03236348

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: Cattedrale di Civita Castellana (particolari)

Titolo: Rilievo della Cattedrale di Civita Castellana

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Pensionato Oggioni

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2008

Numero: DS 2978

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1865

A: 1865

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Monguzzi, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1860-1863

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Circostanza: Architettura: Pensionato Triennale/ Oggioni

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro di china

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 377

Larghezza: 500

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Serie di cinque dettagli architettonici a china su fondo chiaro.

Inf.: Cornice d'imposta e stipite del portale con ricca decorazione bizantina, alzato del capitello del pilastro.

Sup.: Base del pilastro e della colonna e alzato del basamento del portale a matita con tratteggio.

Segnalato lo stato di degrado.

### ISCRIZIONI [1 / 11]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in alto al centro

Trascrizione: CIVITA CASTELLANA.

### ISCRIZIONI [2 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in alto a destra

Trascrizione: T.A IV.A

**ISCRIZIONI [3 / 11]**

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in basso al centro

Trascrizione: Giulio Monguzzi

**ISCRIZIONI [4 / 11]**

Classe di appartenenza: strumentale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in basso al centro

Trascrizione: R° 1/5

**ISCRIZIONI [5 / 11]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto in alto a sinistra

Trascrizione: Base del pilastro A. T.a 1.a

**ISCRIZIONI [6 / 11]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto in alto al centro

Trascrizione: Base delle colonne T.a 1.a

**ISCRIZIONI [7 / 11]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto in alto a destra

Trascrizione: Basamento della Porta T.a 3.a

**ISCRIZIONI [8 / 11]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto al centro a sinistra

Trascrizione: Cornice d'imposta e stipite della Porta.

#### **ISCRIZIONI [9 / 11]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto al centro

Trascrizione: Iscrizione nel fregio della Porta.

#### **ISCRIZIONI [10 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al centro

Trascrizione: LAVRENTIVS-CVMACOBO / FILIO.SVO.MAGISTRI.CDOTISSI / MI.ROMANI.KOPVS-FECE / RUNT

#### **ISCRIZIONI [11 / 11]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto al centro a destra

Trascrizione: Capitello del Pilastro A. T.a 3.a

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Accademia di Belle Arti di Brera/ Milano

Quantità: 1

Posizione: al recto in basso al centro

Descrizione: N° 2347 DELL'INVENT. / DEL SOTTO CONTO N° 4 / CONTO PRINCIPALE" 2 / 5

#### **Notizie storico-critiche**

Il disegno appartiene ad una serie di tavole redatte da Monguzzi Giulio come probabile saggio di concorso triennale. Le tavole sono contenute in una cartellina originale recante le seguenti iscrizioni a penna: "Pensione Oggioni", "Saggi dell'anno 1° del pensionato di architettura / di Giulio Monguzzi / da restituirsi al medesimo dietro ordine della Presidenza / di questa R. Accademia", "N. 5 tavole Civita Castellana / N. 9 foglietti Studii diversi / N. 1 1/2 foglietto Studii diversi". La cartellina reca inoltre iscrizione e timbro a inchiostro indicanti: "N° 2347 DELL'INVENT. / DEL SOTTO CONTO N° 4 / CONTO PRINCIPALE" 2". L'architetto ingegnere allievo dell'Accademia, aveva vinto nel 1860 il concorso scolastico per l'esperimento finale della scuola d'architettura con un progetto relativo ad una stazione ferroviaria di terza classe e nel 1863 il concorso Vittadini con un progetto per Bagni Pubblici con annesse scuole di ginnastica e di scherma.

#### **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Pensionato

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-03722\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03722-0000000001

Note: Allegati alle tavole sono presenti una serie di 8 schizzi su carta quadrettata non digitalizzati

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaPensionatoOggioni

Nome del file originale: DS\_2978.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Papagna P.

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 98

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

V., pp., nn.: p. 27

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: S27

Nome: Grassi, R.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Lorusso, L.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Papagna, Patrizia