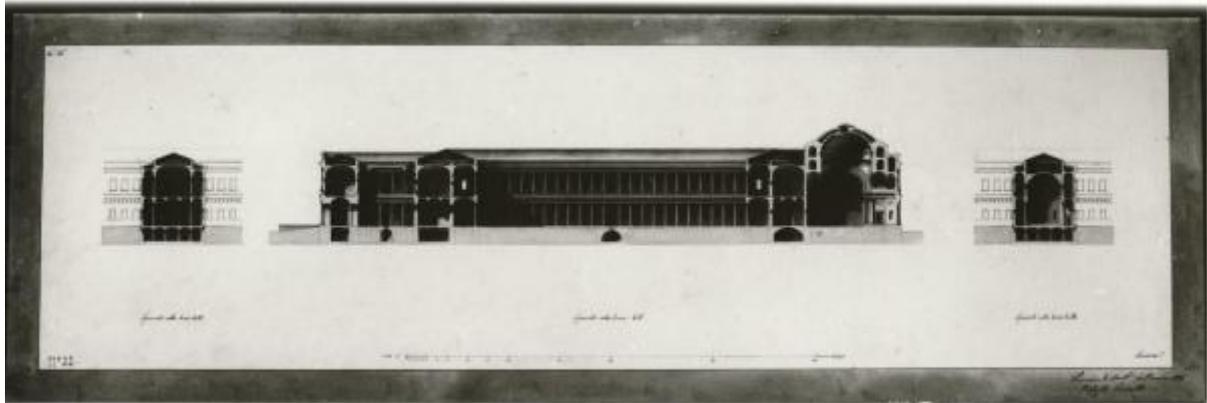


Seminario vescovile per 500 chierici

Peverelli, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03737/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03737/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3737

Codice scheda: 4t060-03737

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 03236239

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: Seminario (sezioni)

Titolo: Seminario vescovile per 500 chierici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Grandi Concorsi

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2581

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1843

A: 1843

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Peverelli, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1837-1853

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1843

Circostanza: Architettura: Grande Concorso

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 344

Larghezza: 1044

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Serie di 3 sezioni di edificio a china , bistro e acquerello rosa su fondo chiaro, entro linea di margine a china e bordo azzurro.

Sin.: Spaccato sulla linea GH.

Al centro: spaccato sulla linea EF con vista del prospetto del cortile centrale, dei vani di servizio e della cappella con cupola cassettonata.

Ds.: Spaccato sulla linea IM.

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: Spaccato sulla linea EF

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: strumentale

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Scala di Braccia 200 Milanesi

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Seminarium!

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri romani

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: Tav. VI

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro, fuori margine

Trascrizione: Premio di architettura dell'anno 1843 / Sr Carlo Peverelli

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: strumentale

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Spaccato sulla linea GH

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: strumentale

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: Spaccato sulla linea IM

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: N. 22

Notizie storico-critiche

Fa parte di una serie di cinque tavole redatte da Carlo Peverelli al concorso di I classe per l'invenzione del 1843 dal tema Semianario vescovile per cinquecento chierici. Le tavole sono contraddistinte con numerazione progressiva ed è mancante la tavola numero 1, non elencata nell'inventario allegato. Carlo Peverelli, allievo dell'Accademia vinse il concorso di II classe per l'invenzione del 1837 con un progetto per Campo Santo.

Nel 1846 vinse il premio Canonica con un progetto per "un magnifico palazzo arcivescovile isolato, di stile greco-romano / la cui fronte principale sia rivolta verso la gran piazza della cattedrale".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-03737_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03737-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaGrandiConcorsi

Nome del file originale: DS_2581.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Papagna P.

Anno di edizione: 1997

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Grassi, R.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Papagna, Patrizia