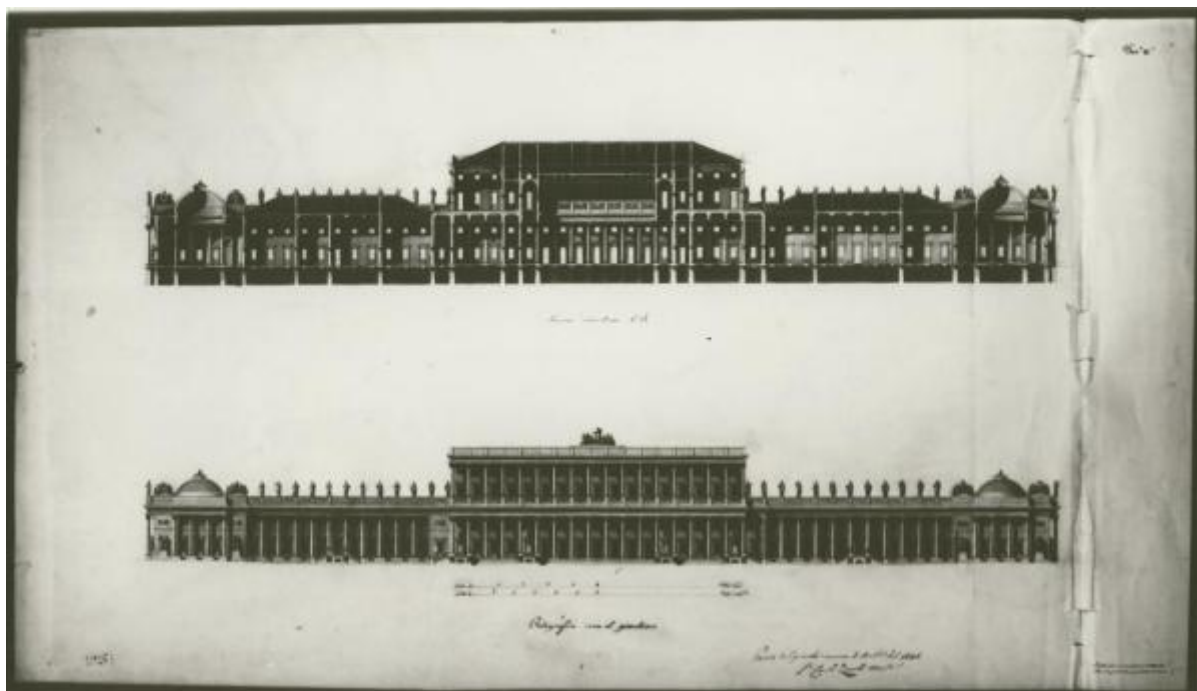


# Un casino per una società filodrammatica e filarmonica

Zucchi, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03741/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03741/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3741

Codice scheda: 4t060-03741

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 03236243

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: casino per filodrammatica (sezione e prospetto)

Titolo: Un casino per una società filodrammatica e filarmonica

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Grandi Concorsi

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2585

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1845

A: 1845

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Zucchi, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1844

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### COMMITTENZA

Data: 1845

Circostanza: Architettura: Grande Concorso

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro di china

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 725

Larghezza: 1274

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Alzato e sezione di edificio a china, bistro e acquerello rosa, azzurro e beige su fondo chiaro.

Inf.: Prospetto del Casino per Filodrammatica verso il giardino con ingresso preceduto da gradinate, corpo centrale a due piani e piano inferiore con colonnato, balaustra sup. e statue.

Sup.: sezione sulla linea A.B con vista di sala rettangolare al centro con soffitto a cassettoni. Evidenziate le capriate di copertura campite in marrone chiaro.

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: N. 26

**ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: Ortografia verso il giardino

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: strumentale

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Scala di Braccia 100 Milanesi / Scala di 60 Braccia Metriche

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: S'inebrii pur ne suoi piaceri il mondo / che solo quest'arte ogni piacer m'arrec

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri romani

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: Tav. IV

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china (inchiostro rosso)

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Premio del grande concorso di Arch.a dell'anno 1845. S. Carlo Zucchi mil.

## ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: strumentale

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Trascrizione: Sezione sulla linea A.B

Notizie storico-critiche

La tavola fa parte di una serie di quattro disegni redatta da Carlo Zucchi per il concorso di I classe del 1845 dal tema "Un Casino per una società filodrammatica e filarmonica". Questo tema era già stato proposto l'anno precedente. Carlo Zucchi, allievo dell'Accademia, vinse nel 1844 il concorso di II classe per l'invenzione con un progetto per Caffè House.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: qualche strappo e piegatura a ds

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-03741\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03741-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaGrandiConcorsi

Nome del file originale: DS\_2585.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Papagna P.

Anno di edizione: 1997

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Grassi, R.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Papagna, Patrizia