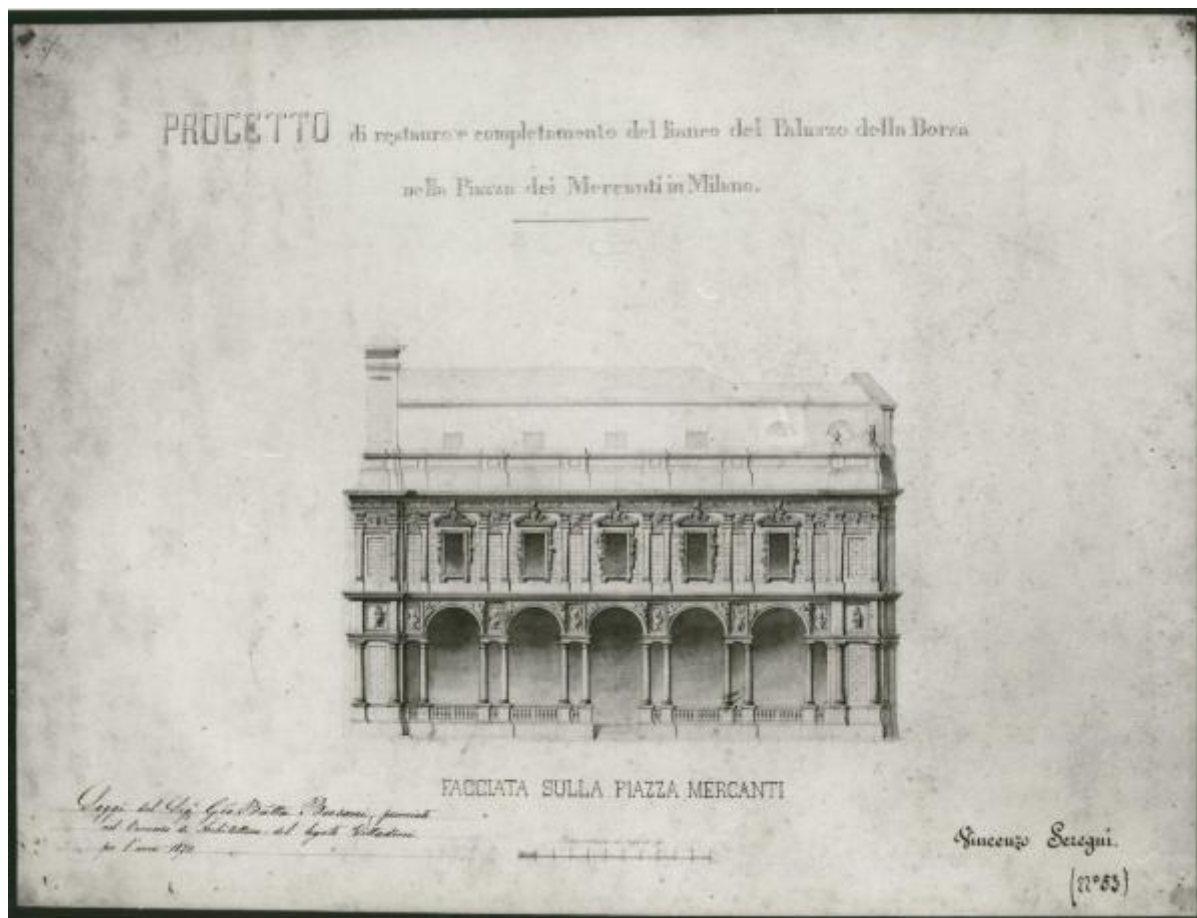


Restauro e completamento del fianco del Palazzo della Borsa nella Piazza de' Mercanti... Il prospetto dovr  essere in armonia col partito architettonico della facciata del palazzo stesso verso la piazza

Borsani, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03753/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03753/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3753

Codice scheda: 4t060-03753

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 03236262

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: palazzo di Piazza dei Mercanti di Milano (prospetto)

Titolo

Restauro e completamento del fianco del Palazzo della Borsa nella Piazza de' Mercanti... Il prospetto dovrà essere in armonia col partito architettonico della facciata del palazzo stesso verso la piazza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorso Vittadini

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2801

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1871

A: 1871

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Borsani, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1871-1877

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1871

Circostanza: Architettura: Concorso Vittadini

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartoncino colorato

Tecnica [1 / 2]: pastello

Tecnica [2 / 2]: matita

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 511

Larghezza: 674

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cartoncino colore beige. Facciata di parte di edificio a matita con ombreggiature. Edificio a tre piani con portico rialzato accessibile da scalinata.

Portico a cinque arcate a tutto sesto intervallate da colonne binate.

Al primo piano cinque finestre rettangolari sormontate da architrave a lunetta. Al piano superiore alto cornicione e quattro finestre quadrate.

Tetto a falde. Le parti conclusive della facciata sono in leggero aggetto e hanno le aperture tamponate.

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo / lettere capitali

Posizione: in alto al centro

Trascrizione

PROGETTO di restauro e completamento del fianco del Palazzo della Borsa /
nella Piazza dei Mercanti in Milano

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: strumentale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Facciata sulla piazza Mercanti

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: strumentale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Scala Metrica nel rapp. 1/100

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china (inchiostro rosso)

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: Saggi del Sig. Giobatta Borsani premiato /
nel concorso di architettura al legato Vittadini /
nell'anno 1871

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Vincenzo Seregni

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: (n° 53)

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita (blu)

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso: al centro

Trascrizione: Disegni premiati trasmetti all'Accad. = da rendersi /
spediti dall'Accademia

Notizie storico-critiche

Prima di una serie di quattro tavole presentate dall'ex allievo dell'Accademia Giovanbattista Borsani al concorso Vittadini del 1871 (Programma del concorso in Atti del 1871). Il progetto redatto sotto la direzione del Professor Luigi Bisi (documentato in Carpi A III 9, 21 Agosto 1871).

Venne premiato tra dieci partecipanti e la commissione lodò in particolare l'attuabilità pratica del progetto (Atti Regia 1871).

Borsani, ingegnere e architetto insegnò disegno in diversi licei e scuole superiori milanesi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-03753_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03753-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaConcorsoVittadini

Nome del file originale: DS_2801.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Papagna P.

Anno di edizione: 1997

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Lorusso, L.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Papagna, Patrizia