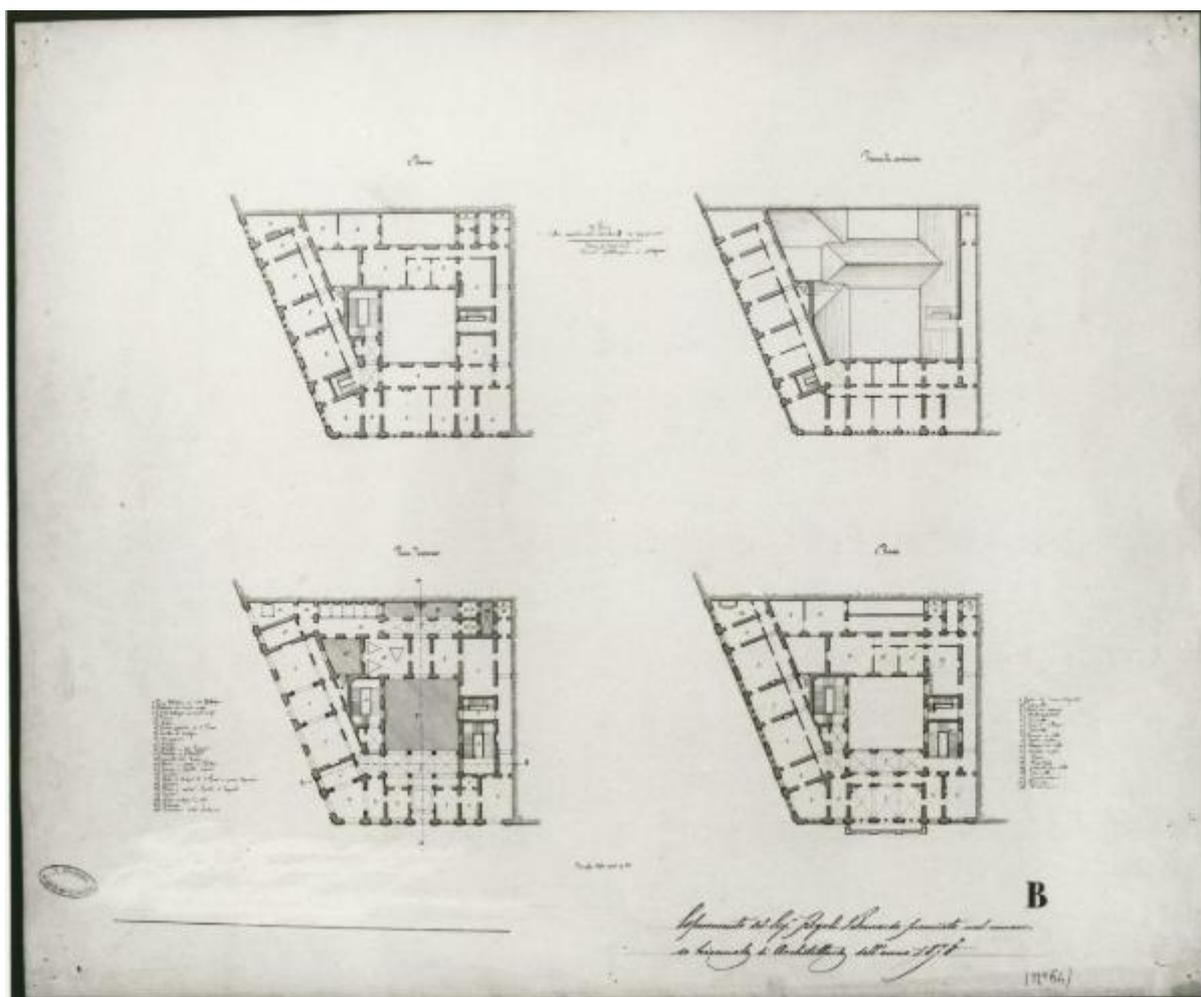


# Edificio per casa d'abitazione da costruirsi sopra un'area assegnata di forma trapezia rettangolare, che deve comprendere due piani oltre il terreno

Rigoli, Bernardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03760/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03760/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3760

Codice scheda: 4t060-03760

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 03236309

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: palazzo (piante)

Titolo

Edificio per casa d'abitazione da costruirsi sopra un'area assegnata di forma trapezia rettangolare, che deve comprendere due piani oltre il terreno

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorso Triennale

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2939

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1873

A: 1873

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Rigoli, Bernardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1874

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1873

Circostanza: Scuola di Architettura: Concorsi Triennali

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: cartoncino colorato

Tecnica: inchiostro di china

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 654

Larghezza: 784

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cartoncino colore beige. Serie di 4 piante di palazzo a china nera.

In basso a sinistra pianta del Piano terreno: edificio trapezoidale ad uso abitativo, con cortile centrale quadrato campito con tratteggio obliquo. Ai lati del cortile a sinistra una rampa di scale e a destra due rampe di scale. Sulla linea C D, l'ingresso e l'atrio di distribuzione agli ambienti circostanti. A sinistra e sul lato superiore cavedi campiti con tratteggio obliquo. All'interno dei vani numeri di riferimento alla leggenda posta a sinistra del disegno.

In basso a destra primo piano: pianta di edificio trapezoidale con cortile centrale quadrato. All'interno dei vani numeri di riferimento alla leggenda posta a destra del disegno.

In alto a sinistra pianta del secondo piano: edificio trapezoidale con cortile centrale quadrato.

In alto a destra pianta del piano superiore con vista delle coperture a falda.

### ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: strumentale

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: Piano dei camerini

**ISCRIZIONI [2 / 9]**

Classe di appartenenza: strumentale

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo / numeri arabi

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: Rapp.to m.tri 0,05 p 100

**ISCRIZIONI [3 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china (inchiostro rosso)

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: Esperimento del Sig. Bernardo Rigoli premiato nel concorso triennale di architettura dell'anno 1873

**ISCRIZIONI [4 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: (n° 64)

**ISCRIZIONI [5 / 9]**

Classe di appartenenza: strumentale

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 2° piano

**ISCRIZIONI [6 / 9]**

Classe di appartenenza: strumentale

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione

2° piano /

due appartamenti divisi A e B da appigionarsi /

pianta di camerini /

spaccati di servizi ed abitazioni

#### **ISCRIZIONI [7 / 9]**

Classe di appartenenza: strumentale

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro a sinistra

Trascrizione: Pian terreno

#### **ISCRIZIONI [8 / 9]**

Classe di appartenenza: strumentale

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo / numeri arabi

Posizione: al centro a destra

Trascrizione: 1° piano

#### **ISCRIZIONI [9 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: B

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Timbro dell'Accademia di Brera

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: R. ACCADEMIA/ DI BELLE ARTI IN MILANO

Notizie storico-critiche

Disegno di Bernardo Rigoli (serie di 5 disegni) eseguito per il concorso triennale di architettura del 1873 (Atti regia 1873, pp. 65).

Il disegno è stato premiato dalla commissione composta da: L. Bisi, C. Bernacchi, C. Clericetti, G. Brocca, A. Sacchi.

Il giudizio della commissione è conservato negli Atti dell'Accademia del 1873 (TEA G. IV 20).

Bernardo Rigoli, inoltre, espose nel 1869 per la scuola superiore di Architettura, ed è segnalato nel 1870. Nel 1874

vinse il Premio Vittadini con il progetto di un mercato coperto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-03760\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03760-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaConcorsoTriennale

Nome del file originale: DS\_2939.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Concorsi Triennali di Architettura

Nome dell'archivio: Archivio Storico Acc. BB. AA.

Posizione: TEA M II 1

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

V., pp., nn.: p. 65

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Lorusso, L.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Papagna, Patrizia