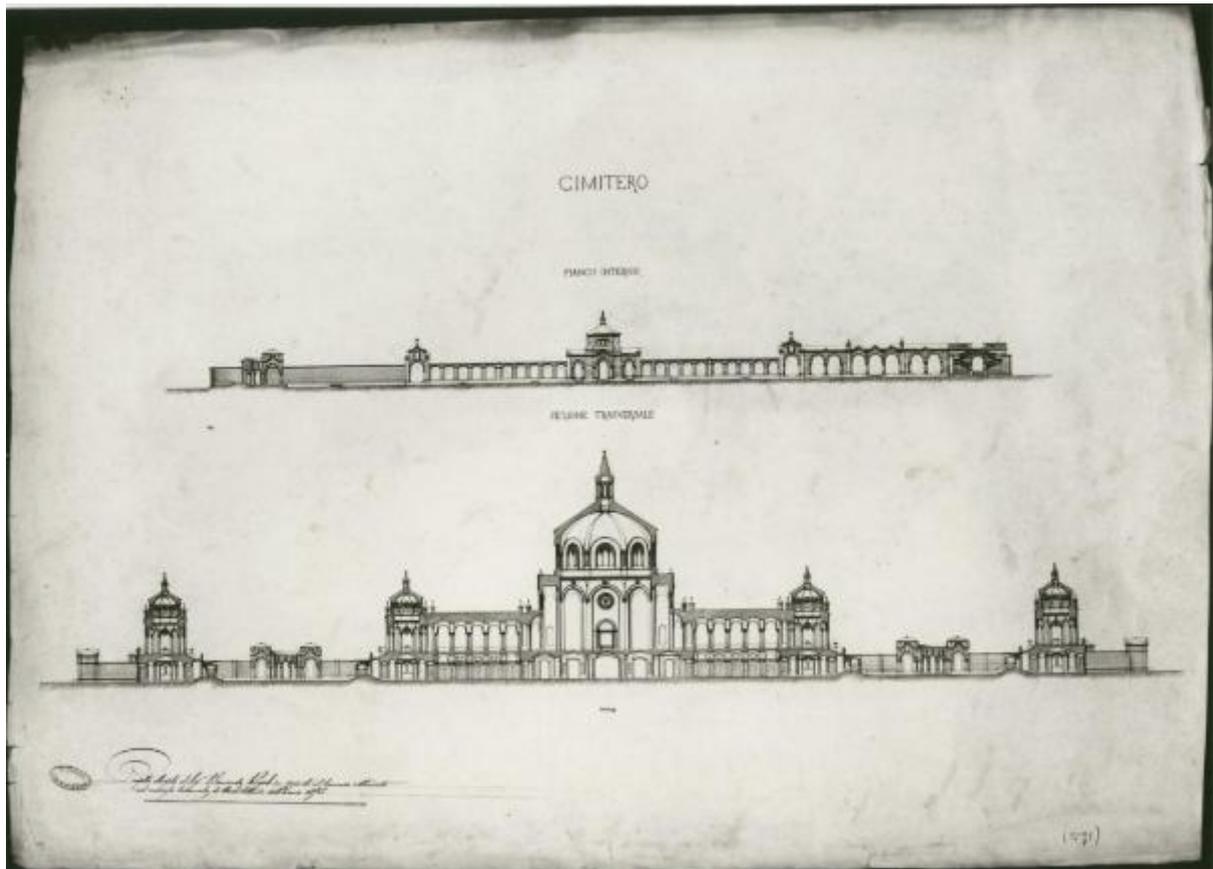


Cimitero per un città di 14000 abitanti, con chiesa, portici, edicole, cappelle ed i relativi locali di servizio

Rigoli, Bernardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03764/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03764/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3764

Codice scheda: 4t060-03764

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 03236316

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: cimitero (prospetto e sezione)

Titolo: Cimitero per un città di 14000 abitanti, con chiesa, portici, edicole, cappelle ed i relativi locali di servizio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorso Triennale

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2946

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1873

A: 1873

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rigoli, Bernardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1874

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1873

Circostanza: Scuola di Architettura: Concorsi Triennali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 770

Larghezza: 1071

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tavola contiene in alto il prospetto interno del fianco di un cimitero. In basso la sezione della chiesa e del cimitero. Le murature sezionate sono campite con tratteggi obliqui.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro

Trascrizione: Cimitero /
Fianco interno /

Sezione trasversale

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: strumentale

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: SCALA 1/100

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china (inchiostro rosso)

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione

Progetto allegato al Sig. Bernardo Rigoli in seguito al premio ottenuto / nel Concorso triennale di architettura nell'anno 1873

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: (n°71)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Timbro dell'Accademia di Brera

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: R. ACCADEMIA/ DI BELLE ARTI IN MILANO

Notizie storico-critiche

Serie di 5 disegni allegati da Bernardo Rigoli, vincitore del concorso triennale di architettura del 1873 (Atti regia 1873, pp. 65), in seguito al premio ottenuto.

Bernardo Rigoli, inoltre, espose nel 1869 per la scuola superiore di Architettura, ed è segnalato nel 1870. Nel 1874 vinse il Premio Vittadini con il progetto di un mercato coperto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Piegature e piccoli strappi sui bordi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-03764_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03764-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaConcorsoTriennale

Nome del file originale: DS_2946.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Concorsi Triennali di Architettura

Nome dell'archivio: Archivio Storico Acc. BB. AA.

Posizione: TEA M II 1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Lorusso, L.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Papagna, Patrizia