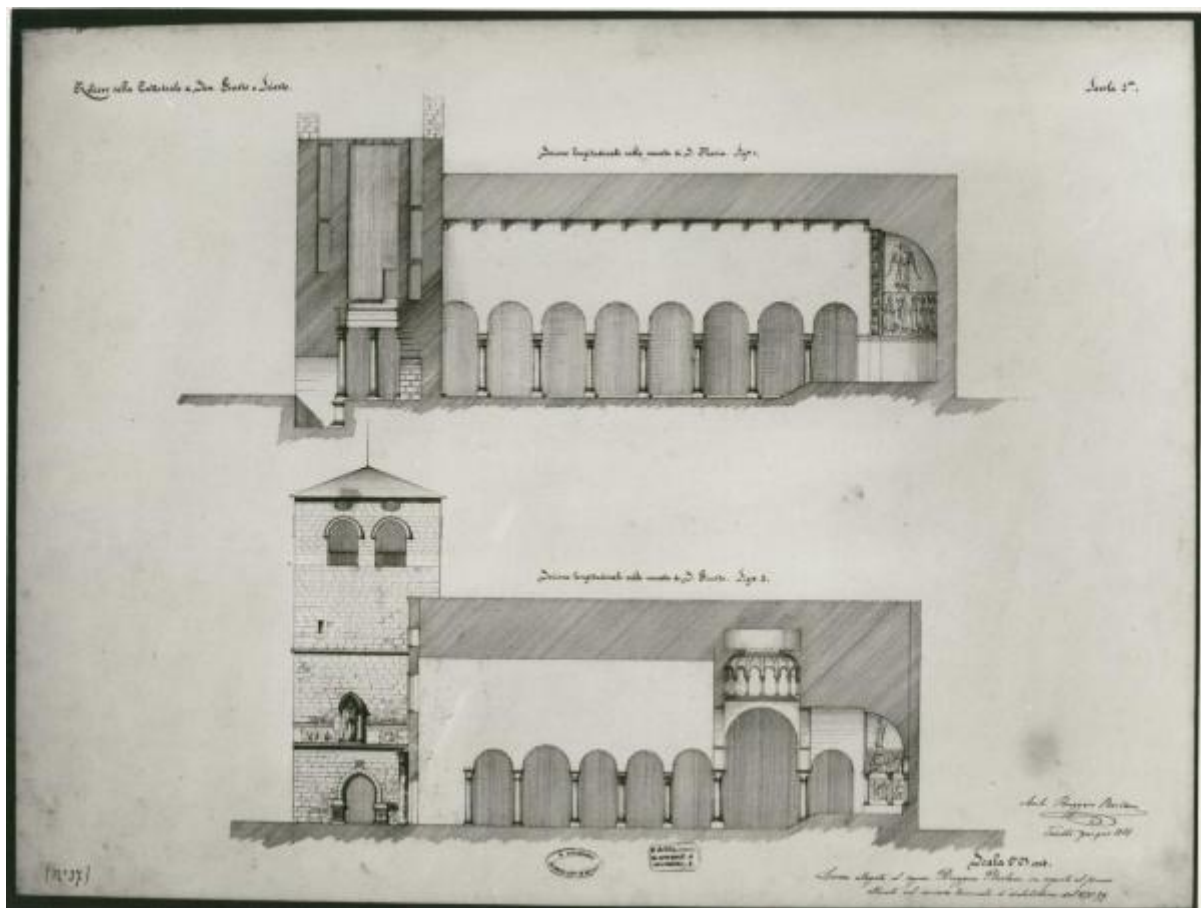


Rilievi della Cattedrale di San Giusto a Trieste

Berlam, Ruggero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03774/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03774/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3774

Codice scheda: 4t060-03774

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 03236336

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: Cattedrale di San Giusto a Trieste (sezioni)

Titolo: Rilievi della Cattedrale di San Giusto a Trieste

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorso Triennale

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2966

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1881

A: 1881

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Berlam, Ruggero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1854/ 1920

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1879

Circostanza: Scuola di Architettura: Concorsi Triennali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartoncino colorato

Tecnica: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 600

Larghezza: 800

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cartoncino colore beige. La tavola contiene due sezioni longitudinali di edifici ecclesiali edifici a china con ombreggiatura a tratteggio obliquo e verticale.

In alto sezione longitudinale della chiesa:

Pronao con colonne e vista dell'interno della chiesa con serie di otto arcate sostenute da colonne con base, infine abside semicircolare con catena absidale decorata con raffigurazione dettagliata del disegno.

In basso sezione longitudinale del complesso con vista della torre campanaria e dell'interno della chiesa con cinque arcate, con zona centrale sormontata da arco e da cupola ribassata sostenuta da serie di archetti a tutto sesto e presbiterio decorato con raffigurazione dettagliata del disegno.

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: strumentale

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Scala 0,01 cent

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Arch. Ruggero Berlam /
Trieste giugno 1881

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: (n°37)

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: strumentale

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: Rilievo della Cattedrale di San Giusto a Trieste

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china (inchiostro rosso)

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione
Lavoro allegato al Sig. Ruggero Berlam in seguito al premio /
ottenuto nel concorso triennale di architettura del 1878.79.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: Tavola 2ta

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Trascrizione: Sezione longitudinale sulla navata di S. Maria. Figr.1. /
Sezione longitudinale sulla navata di S. Giusto. Figr.2

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Accademia di Belle Arti di Milano

Posizione: in basso al centro

Descrizione: R. ACCADEMIA/ DI BELLE ARTI IN MILANO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Biblioteca dell'Accademia e dell'inventario

Posizione: in basso al centro

Descrizione: N. 3156 dell'inventario /
del sottoconto n° 4 /
sottoconto principale n° 2

Notizie storico-critiche

Primo di una serie di sei tavole allegate da Ruggero Berlam in seguito al premio ottenuto nel concorso triennale di architettura del 1878.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-03774_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03774-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaConcorsoTriennale

Nome del file originale: DS_2966.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Concorsi Triennali di Architettura

Nome dell'archivio: Archivio Storico Acc. BB. AA.

Posizione: TEA M II 1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Lorusso, L.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Papagna, Patrizia