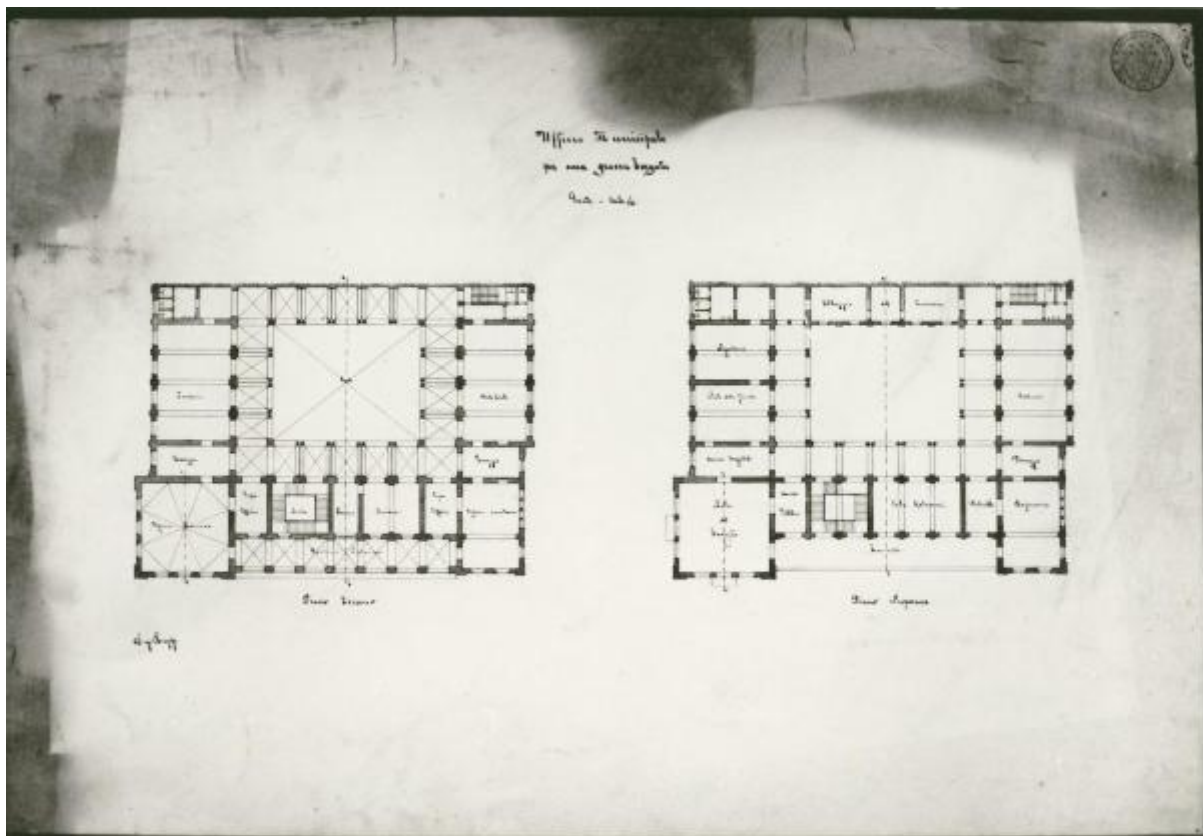


Ufficio Municipale per una grossa borgata (piante)

Brioschi, Diego



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03786/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03786/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3786

Codice scheda: 4t060-03786

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 03236284

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

QUANTITA'

Numero: 1

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: progetto di un edificio per uffici comunali

Titolo: Ufficio Municipale per una grossa borgata (piante)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorso Clerichetti

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2887

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1892/12

A: 1892/12

Motivazione cronologia: fonte archivistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Brioschi, Diego

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 06/02/1865-notizie 1894

Note

Nato a Milano. Frequenta l'Accademia dal 1888-89 al 1891-92. Nel 1892 frequenta il 4° anno del Corso speciale di architettura (cfr. ASAB, Segreteria/Scuole ALUNNI I SEZ. A-C, 1888-917, 6.1. Cfr. anche ASAB, TEA G III 18, Nota degli alunni regolari dell'Accademia iscritti alla Scuola Speciale d'architettura dal 1892 al 1908 e che hanno conseguito la patente di professore di disegno architettonico).

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: matita

Tecnica [2 / 3]: penna

Tecnica [3 / 3]: acquerellatura

MISURE

Parte: foglio

Unità: mm.

Altezza: 470

Larghezza: 684

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tavola contiene 2 piante di edificio eseguite a china con murature sezionate campite in acquerello rosa. A sinistra pianta del piano terreno di edificio a forma quadrangolare con porticato esterno e corte quadrata porticata. A sinistra dell'edificio locale quadrato sporgente rispetto al perimetro dell'edificio. A destra pianta del piano superiore. All'interno dei locali descrizione delle destinazione d'uso.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto in alto al centro

Trascrizione: Ufficio Municipale / per una grossa borgata / Piante = Scala 1/200

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto in basso a sinistra

Trascrizione: Diego Brioschi

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto in basso a sinistra sotto al disegno di sinistra

Trascrizione: Piano Terreno

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto in basso a destra sotto al disegno di destra

Trascrizione: Piano Superiore

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Accademia di Belle Arti di Brera / Milano

Quantità: 2

Posizione: al recto in alto a destra

Descrizione: R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI / MILANO

Notizie storico-critiche

Brioschi partecipa al "Premio di Fondazione dell'Ing. Luigi Clerichetti", "aggiudicato per la prima volta, dietro concorso, per l'anno 1893", che divide con il Conte Ippolito Marchetti di Montestrutto (cfr. Atti della Reale Accademia di belle arti di Milano, gennaio 1892-dicembre 1894, p. 206). Il 04/12/1894 fa domanda perché gli sia conferita la licenza di professore di disegno architettonico, in virtù del fatto che gli fosse già "stata benevolmente conferita una onorificenza che per antica consuetudine, negli apprezzamenti dell'On. Consiglio Accademico tien parte degli esami speciali di diploma". Il 17/12/1894 Giulio Carotti gli trasmette la licenza, che viene registrata per l'anno 1891-92 (cfr. ASAB, TEA G III 03, anno 1894, e Atti della Reale Accademia di belle arti di Milano, gennaio 1892-dicembre 1894, p. 47).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: polvere, strappi lungo il margine superiore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Concorso Clerichetti

Data acquisizione: 1892-1893

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-03786_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03786-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaConcorsoClerichetti

Nome del file originale: DS_2887.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Lorusso, L.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Papagna, Patrizia