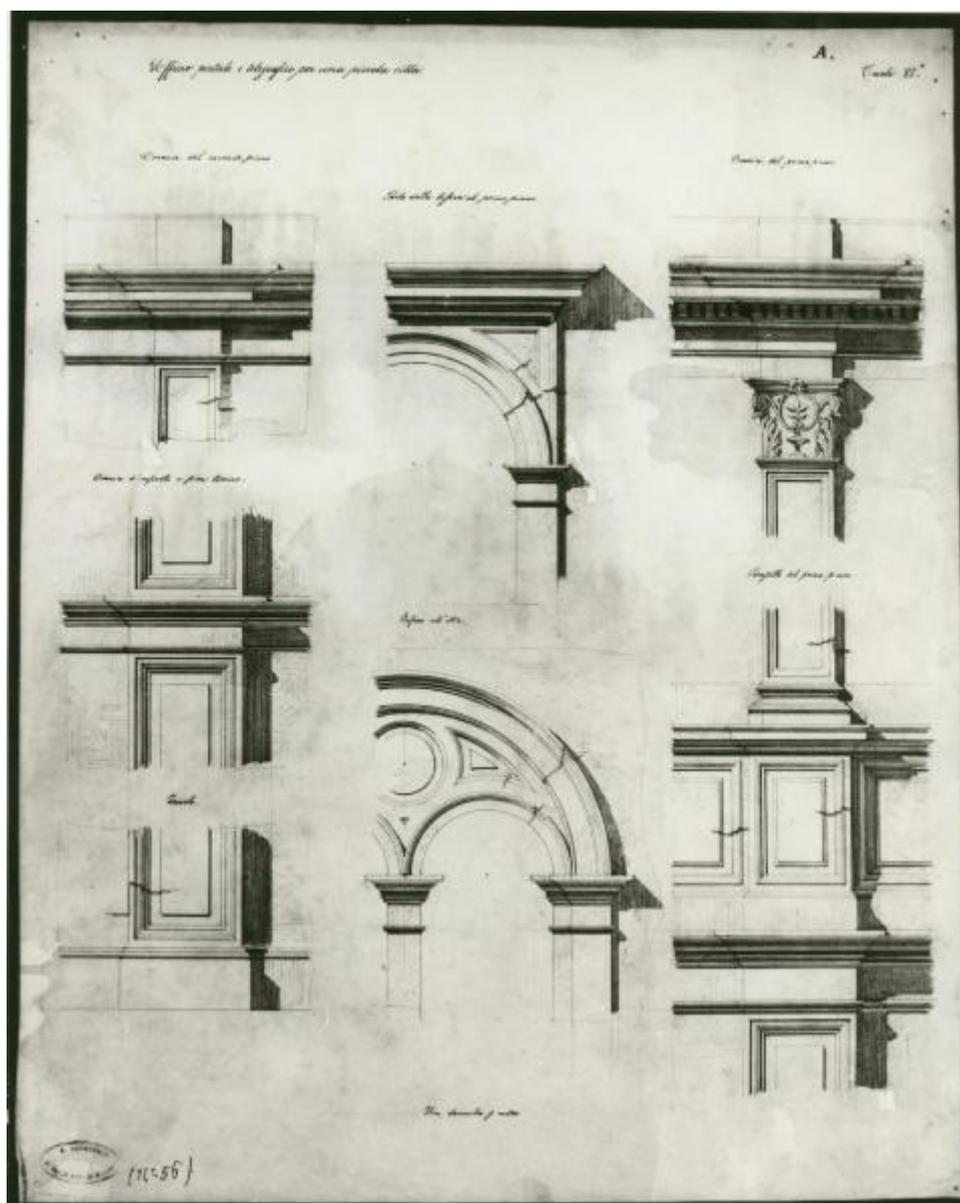


# Ufficio postale e telegrafico per una piccola città ambito milanese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03806/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03806/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3806

Codice scheda: 4t060-03806

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 03236331

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: Posta (particolari)

Titolo: Ufficio postale e telegrafico per una piccola città

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Concorso Triennale

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2008

Numero: DS 2961

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1850

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Motivazione dell'attribuzione: contesto

### COMMITTENZA

Circostanza: Scuola di Architettura: Concorsi Triennali

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro di china

Tecnica [2 / 2]: matita

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 575

Larghezza: 457

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

serie di sei particolari architettonici relativi al progetto per edificio postale a matita, su fondo chiaro con sottolineature a china per evidenziare cornici. Inferiormente: zoccolo, bifore dell'atrio e parapetto del primo piano. Superiormente: tre cornici del primo piano.

### ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Trascrizione: Parte della bifora al primo piano /

bifora nell'atrio

**ISCRIZIONI [2 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: A.

**ISCRIZIONI [3 / 8]**

Classe di appartenenza: strumentale

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: un centimetro p metro

**ISCRIZIONI [4 / 8]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo / numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: (n° 56)

**ISCRIZIONI [5 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: Ufficio postale e telegrafico per una piccola città

**ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: strumentale

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri romani

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: Tavola VIa

**ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: strumentale

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra

Trascrizione: Cornice del primo piano /  
Parapetto al primo piano

### **ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: strumentale

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra

Trascrizione: Cornice del secondo piano /  
Cornice d'imposta a pian terreno /  
Zoccolo

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Accademia di Belle Arti di Milano

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: R. ACCADEMIA/ DI BELLE ARTI IN MILANO

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: piega in alto a sinistra

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-03806\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03806-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaConcorsoTriennale

Nome del file originale: DS\_2961.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Grassi, R.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Lorusso, L.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Papagna, Patrizia